

مكتبة النجاة
بغداد
بناية السيد محمد علي
بغداد

هدية الى الصديق
العزيز الدكتور محمد نجيب
الارمنازي المحترم
١٩٦٤/٤
أحمد شوقي الحسيني

تاريخ المالِك "الكولمند" في بغداد

وضع هذه الرسالة باللغة التركية
سليمان فاتق بك

نقلها الى اللغة العربية
محمد نجيب ارمنازي

يطلب الكتاب من محمود حلمي صاحب المكتبة العصرية
ثمن النسخة (١٠٠) فلس

مطبعة المعارف - بغداد
١٩٦١

مكتبة النجاة
بغداد



المقدمة

أعرب الأستاذ حكمت سليمان عن رغبته في إحياء ذكرى والده المؤرخ الشهير سليمان فائق بك بشر هذه الرسالة التاريخية النفيسة فعمد إلى الأستاذ السيد عبدالرزاق الحسيني بإخراجها . وكان المؤلف قد وضع رسالته باللغة التركية ، ونقلها إلى العربية سنة ١٩٢٦ الدكتور محمد نجيب الزماني ، ومن هذه الترجمة العربية بضع نسخ خطية في مكتبات العراق ، اعتمدت في أثناء إخراج الكتاب على ثلاث منها وهي :

١ - نسخة الأستاذ عبدالرزاق الحسيني

٢ - نسخة الأستاذ كوركيس عواد

٣ - نسخة مديرية الآثار العامة ، وهي برقم ١٢٣٧ .

وقد قابلت ما بين هذه النسخ واعتمدت على أصح العبارات فيها . على أن النص في هذه النسخ الثلاث لم يخل من غموض وإبهام ، تيسر لي أن أعتدي إلى وجه الصواب في بعضه ، وتوقفت في بعضه الآخر .

وقيل أن أدفع بسمودات الرسالة إلى المطبعة ، تفضل السيد فتح الله أسعد وراجع هذه الرسالة وعلق عليها بهوامش

مفيدة رمز اليها بحرف (ف) • ولم يكتب بذلك بل ساعد
أيضا في كتابة ترجمة المؤلف ، فالترجمة التي تلي هذه المقدمة
انما هي للسيد المذكور •

وؤلف هذه الرسالة تصانيف عديدة بالتركية نقل بعضها
الى العربية • ومما وقفنا عليه من هذه المؤلفات •

١ - تاريخ الشفق : رسالة مكتوبة بالتركية منها نسخة
خطية في خزنة الآثار ببغداد برقم ١١٣٢ • وقد نقلها الى
العربية محمد خلوصي الناصري • ومن هذه الترجمة العربية
نسخة خطية في خزنة الأستاذ كوركيس عواد •

٢ - تاريخ بغداد المسمى مرآة الزوراء : بالتركية
نسخة في خزنة الآثار برقم ٩٢٥ •

٣ - تاريخ بغداد : رسالة بالتركية أصغر من سالفها
مها نسخة في خزنة الآثار برقم ١٩٤٩ •

٤ - حروب الإيرانيين في العراق : رسالة بالتركية
تناول أحار الوزير أحمد باشا ووالده حسن باشا منها نسخة
في خزنة الآثار برقم ١٩٥٣ • وقد نقلها الى العربية السيد
محمد خلوصي الناصري ومن الترجمة العربية نسخة في خزنة
الآثار برقم ١٩٥٢ ونسخة اخرى في خزنة الأستاذ كوركيس
عواد •

- ٥ - تاريخ الكولن (أي المالك) منذ ظهورهم الى
انراضهم وهي الرسالة التي بين يدي القاري .
- ٦ - رسالة في ترجمة الحاج أحمد عزت والي
خداوندكار الأسبق : بالتركية منها نسخة في خزانة الآثار برقم
١٩٥٠ .
- ٧ - المكاتبات المقدسة وقد نقلها الأستاذ سليمان طلق الى
التركية . بها نسخة خطية في خزانة الآثار برقم ١٣٣٠ .

حكمت توماشي

من اماء مكتبة المتحف العراقي

كلمة المترجم

بسم الله والحمد لله وبعد : فقد كان أشار عليّ حضرة
الأب انتاس ماري الكرملّي^(١) بتعريب هذه الرسالة فبادرت
إلى اجابة ملتمسه وطلبته ، وعلى الله قصد السبيل .

وجدت المؤلف قد اضطرب في كثير من مواضع الرسالة
وكان فصاحي ما أتمناه أن احافظ على روح التأليف ومعناه على
شريطة أن يبرز في حلة عربية قشمية لا غبار عليها من المعجز ،
فيتر الله لنا وأكملنا تعريبه في هذه الصحائف التي يجدها
القارىء بين يديه . والطلع على هذه الرسالة أثناء تعريبها كثير
من جلة العلماء والفضلاء فكانوا يمجحون بالتعريب ايما اعجاب
ويستمدون أسلوبه العربي حتى نشطونا لانعامه بالرغم عما
كان يطرئ للمعرب من تقسيم الخاطر واضطراب الجوانح ،
والله المحمود على كل حال .

محمد نجيب ارمنازي

(١) توفي في ٧ كانون الثاني سنة ١٩٤٧



« صورة المؤلف »

سليمه فائق



هــكـمـه سـلـيـمـانـه

قامن آنجال صاحب الكتاب سليمان فائق

— وفده ساعد على نشر هذا الكتاب —

ترجمة المؤلف

نقلا عن كتاب « غرائب الاغتراب » للألوسي

التعريف به :

هو سليمان بك بن ليت الوغا كدخدأ بغداد سابقا الحاج
طالب اغا ، ارتضع در الفضل صغيرا وتقلد در الافضل كبيرا ،
عاش فن الكتابة فمهر في الانشاء ، فهو اليوم ينظم الكواكب
الدوية في سلك تحريراته التركية ان شاء .

عباراته في النظم والثر كلها
غرائب تصطاد القلوب بدائع
فهي لأجساد المعالي قلائد
وهي لأجساد المعاني طلائع

أقرت له بالرق كتاب الروم وقالت اني لنا أن تقر بالرق
سواي النجوم فباله من كاتب جمع العجائب والغرائب .

ان هز أقلامه يوما ليعملها
أنالك كل كمي هز عامله
وان أقر على رق أنامله
أقر بالرق كتاب الانام له

(١) غرائب الاغتراب ونزهة الالباب : لابي الششاء
شهاب الدين محمود الألوسي ، مطبعة الشايندر -
بغداد ١٣٢٧ هـ - ص ٤٤ - ٤٦ .

قد سخرت له جن المعاني المتعاصية على الأذهان ولا بدع
إذا ما سخرت الجن لسيماه ولعمري لو صد الذهن النظر في
بلقين كتبه وصوب لظهر له من معانيها والمناظرة غاية
المعجب .

معاني كالبيون مثلن سحرأ
والفاظ مودة الحدود

ومع ذا اذا نظم أبدع واذا تفتق نور شعره فالحسن بين
مرمع ومصرع ، وينضم الى ذلك لين جانب ورعاية صاحب ،
وكرم اخلاق ، وحسن وفاق .

ولو ان المكالم صرن نفسا
لكان لهما الضمائر واموسا

فهو الذي اجتهد في طلب الكمال ففاق وقد يدور الاتصال
سائر الاعتاق ، فباله من مجتهد مقلد ، ومبدع مدد ، ما صاحب
ذا عقل من الوزراء ، الا كان مقدم حربه والمستولي على سمعه
وبصره وقلبه ، كل ذلك لعلو علمه وفريد صدقه في خدمته ،
وله محبة قوية للمصداة الصوفية وتسعة سبة للطريقة العلية
التشندية ، لا يترك وان ضاقت غائلته الاوقات ، الاشتغال بما
عين له من النقي والاثبات وببيل في الاعتقادات الى مذهب
الحلق ، وكم له في ذلك الميل من سلف ولا يرى في العمليات
غير تقليد الامام الاعظم ، وتعلم سائر آئمة الدين عنده أمر
ملتزم ، فكلهم دور متجادة ، الا ان الامام الاعظم واسطة
القلادة ، الى أن يقول : وأبو هذا المترجم حفظه الله من كل

ألم ألم ، كان حسن السياسة ذا عفة وكياسة وكان محباً للمعلماء
ومحبوباً لجميع أهل الزوراء . ثم يقول : ان هذا الابن فائق أباه
وغدا أعرف في امور اخراء واولاء . .

ولادته ووفاته :

جاء في مجموعة عبدالقادر الأخرس للاستاذ عباس
الغزالي ما يأتي :

كان سليمان فائق مؤرخاً صردياً توفي في ٢٧ جمادى
الآخرة سنة ١٣١٤ هـ - ١٨٩٦ م ودفن في المسجد الذي عمره
والده قرب منصرفية لواء بغداد . وسليمان فائق والد فخامة
الاستاذ الجليل السيد حكمت سليمان الخ . .

واذا علمنا ان المترجم قد عاش ٨١ الى ٨٤ سنة كما
صرح بذلك لهجته اشارة الى فتكون ولادته حصلت ما بين سنة
١٨١٢ و ١٨١٦ . .

وظائفه :

كان للمترجم عدة الكتب التي ألّفها أوراق ووثائق
تاريخية كبيرة التهمتها البركان في أثناء الاحتلال الانكليزي خوفاً
من التفتيش والتحرّي المذهبن كان يقوم بها شرطة عهد
الاحتلال في البيوتات الشهيرة في بغداد . وقد قدر الله لبعض
مؤلفاته النجاة من الحرق وذلك لوجودها في حيازة أمير أمينة
فصلت من تلك الغائلة . وما هذا الكتاب الذي بين أيدينا الا
أحدها فلذلك لا يمكن لنا أن نسجل بصورة مضبوطة بدء
دخوله في وظائف الدولة وتعيين تواريخها ومدة بقائه فيها حتي

ان السيد محمود شكري الألوسي لا يعطينا أي فكرة عن وظيفة
قبل مفادته بغداد ولا عن سبب سفره بمعية المشير عبدالكريم
باشا . كما ان بغداد الى عهد مدحت باشا كانت محرومة من
الجرائد ومن الحواريات التي كانت تصدر في كل سنة وفيها أسماء
موظفي الولاية على اختلاف رتبهم ودرجاتهم .

ولكننا من جهة أخرى نعلم بطريق السماع ان المترجم
قد أشغل منصب مديرية المحاسبات العسكرية في الجيش السادس
في بغداد وبقي فيها الى أن فارق بغداد عام ١٢٦٦ هـ كما ذكر
الألوسي ، وأما متى عين لهذه الوظيفة فأغلب الظن انه عين لها
بعد انفصال علي رضا باشا عنها بعد محي . تشير الخراج نجيب
باشا والياً على بغداد ، لأن من السهل أن يجد المترجم
وأمناله مكان قدم في وظائف الدولة أيام الوالي المذكور الذي
جاء خصيصاً الى بغداد لاستئصال شائفة الكولندرية لا لاستناد
المناسب اليهم ، وان هذه الوظيفة هي أول وظيفة تقلدها سليمان
فائق في ولاية بغداد .

في دييار بكر :

ذكر الألوسي في كتابه (نسوة اشداد) انه عندما وصل
ديار بكر نزل شيفاً على والي الولاية المشير عبدالكريم باشا
وكان صديقه القومي ورفيقه في السفر والحادث ، سليمان بك
رئيس ديوان الانشاء في ولاية ديار بكر وكانت هذه الوظيفة
قد يدل اسمها فيما بعد بمكويي الولاية أو مكتوبجي الولاية .
وفي عهد مدحت باشا ، ساهم المترجم في الاصلاحات

فقد قدم تقريراً - يطلب من مدحت باشا - حول الأراضي والحالة الزراعية في العراف مما سهل مهمة ذلك المصلح الكبير عندما شرع بتعليك الأراضي الى العراقيين لتسهيل الزراعة وتشجيعهم عليها . وبعد مدحت باشا ، سافر المترجم الى استانبول مستصحباً معه نجله الرابع المرحوم محمود شوكت باشا ، وأدخله مدرسة الاعدادية العسكرية وبقي في الاسكندرية حتى خرج منها منتقياً الى جزيرة رودس ، وسافر على أثر انهاء باتشراكه في حادثة علي ساري المشهور ثم أصرح له بالعودة الى بغداد لتفسي أياه الأخيرة في سقطة رأسه وملاعبه ماء محفوقاً بالاحترام والحب من جميع الطبقات وكان بيته محجاً للطلبة الراقية من الادباء والمضلاء وكبار موظفي الولاية .

اولاده :

ولد للمترجم أبناء ربما قاربوا العشرين مات أكثرهم في حياته ، وقد خلف من بعده ثمانية وهم : تشاة بك ، وراغب بك ، ونعمان بك ، ومحمود شوكت باشا رئيس وزراء الدولة العثمانية وبطل الدستور عام ١٩٠٨ ، ومراد بك ، وخالد بك ، وكمال بك ، واليه حكمت سليمان وهو أصغرهم أطال الله بقاءه .

في البصرة :

وفي ولاية المنبر تلقى باشا الثانية نجد المترجم متصرفاً لواء البصرة ويقول السيد عبدالغفار الاخرس في قصيدة مدح بها السلطان عبدالعزيز خان مستطرداً بها مدح جناب العريق سليمان فايق بك متصرف البصرة :

فالبصرة الآن في خفض وفي دعة

وكل خير أتاهما من سليمان^(١)

أجاد فيما يراه من سياستها

فزان ما كان قبل اليوم قد شانا

ويقول أيضاً في قصيدة مدح بها المشير النقيب باشا والي

بغداد متخلصاً الى مدح المترجم *

وفي البصرة الآن سعد السعود

بلوح لها من سليمان^(٢)

أمير عليها رؤف بها

حريص على جلب أعبائها

وقال في قصيدة أخرى مخاطبة منصور باشا السعدون بما

لسليمان بك من الفضل عليه *

ولم نجد كسليمان لديك أخا

عليك منه جميل الصنع مقصور^(٣)

شكراً لأفعاله الحسنى فإن له

بدأ عليك وذاك الفعل منكور

لقد وفي لك وأرضى الشكر فما

أبقى قصوراً ولا في الباع تقصير

(١) الطراز الانفس من شعر الاخرس ص ٤٢٥ *

(٢) الطراز الانفس من شعر الاخرس ص ٣٩٨ *

(٣) الطراز الانفس من شعر الاخرس ص ١٨٦ *

دولة المماليك في بغداد^(١)

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

كانت بغداد فيما سلف من القرون مهد الدولة
المبائية ومستقر الخلافة الاسلامية حتى اذا جلت في
أودية الضلال وتقلب في احشاء الباطل أصابها ما أصاب
الامم الذين خلوا من قبلها فأفل نجمها وغاب بعدها
وتداولتها أيدي الفاتحين من ملوك العالم وأرباب
التيجان وكان ذلك مصداقا لقوله تعالى . واذا أردنا أن
نهلك قرية أمرنا مترقيها ففسقوا فيها فحق عليها
القول فدمرناها تدميرا^(٢) . فاجتاحها المغول بدأة
ذى بدم وتلاعبت فيها أيديهم الاثيمة ثم انتقلت الى

(١) صبح الأصل التركي لهذا الكتاب في الاسانة مسوبا الى
نعمان ثابت الهندى ابن المؤلف . أما الترجمة العربية فعنها يضع
نسخ خطية في بغداد . من ذلك نسخة في خزانة الأستاذ
السيد عبدالرزاق الحلى ، واخرى في خزانة دار الآثار في
بغداد (برقم ١٢٢٧) وثالثة في خزانة الأستاذ عباس المزاولى .

(٢) سورة الاسراء . الآية ١٥ .

قوم من مسخفاء الاتراك فساموها عذاب الهون
وأذاقوها مرَّ النكال ودوتها بعد ذلك أبناء فارس
فدخلت في حوزتهم وعبرت مدة في سوء بختهم
وقبيح ملكتهم .

اما أهل بغداد الذين أتت عليهم قرون وهم شيعة
الخلفاء وسادة الاسلام وحكام البلاد فقد استنفدت
هذه المغارم والمظالم طاعتهم وأفت صبرهم وما
انفكوا يلتمسون فرصة من فرص العمر وغفلة من عين
الدهر حتى يجهروا بما تكنه صدورهم وتنطوي عليه
جوانحهم .

في غضون سنة تسعمائة وثلاثين كان ابراهيم خان
واليا في بغداد قفله ذو الفقار خان احد اسراء قبيلة
(اوسلو)^(١) واستولى على بغداد فأمكتهم الفرصة

(١) الصحيح موصلى لا (اوسلو) كما جاء في الترجمة .
وموصلى اسم قبيلة من قبائل (كلهر) التي تخصص بالرأسة
العامة على جميع قبائل (كلهر) . وذو الفقار خان من هذه

السامية ان ييخوا بأسرارهم واجمعت كلمتهم على
مكاتبة السلطان سليمان القانوني^(١) والاستغاثة به على
شريطة ان يسلّموا بلادهم ومقاليدهم وامورهم ويضربوا
التقود باسمه ويدعوا في الخطبة له ، وهو يدافع
الايرائين عنهم ويقاتل من ورائهم ، فأجابهم السلطان
الى متمسكهم واسعفهم بطلبتهم ولما وقع ذلك في سماع
الشاه طهماسب ابن الشاه اسماعيل الذي شقّ عصا
المسلمين وجعلهم فكتين متخاذلتين ارضاء لما وقد في نفسه
من حب الاستيلاء والحرص على الملك وصادف ذلك
تشاغل السلطان العثماني بحاربة دول اوربا فاصاب
الغرة وثنى عنائه الى بغداد وما زال يث الاموال

الثقيلة وقد اشتهر بالموصلي أو الكهنري ، حكم ذو القنار العراق
حكما عادلا اتى عشرة سنة ذاق السكان خلالها طعم الراحة
والاستقرار .

(ف)

(١) عاشر سلاطين بني عثمان واعزهم (١٥٢٠-١٥٦٦م) .
لقبه الاتراك بالقانوني والافرنج بالعظيم . ازدهرت العلوم
والفنون في زمنه .

ويقيض سجال العطاء حتى اهلك ذا الفقار على يد
 حشمه وبطائنه وقد كان له في بغداد قدوة سيئة
 هولاء كرو و تيمور ، فاقتفى أثرهم بالحبث والفساد وجاء
 ثلاثة الاتاني وذلك قولهم (ما من شيء ينشئ الا
 ويثنت) ، فأثار هذا العمل غضب السلطان سليمان
 واستوقد تيران صدره فوجه كتابه الى بغداد ولما انتهى
 خبر ذلك الى الشام اشفق ان يصيبه ما أصاب أباد من
 السلطان سليم فلأذ بشغفات الجبال واتخذها مستقرا
 ومقاما وحينئذ أنشئ السلطان سليمان في بلاد فارس
 وانتزع منهم خطة اذربايجان العريضة من غير ما طعن
 ولا ضرب ولما وافى منزل دلي عباس (١) وأصبح عن
 بغداد مسيرة احدى وعشرين ساعة ركن عما كر
 الايرانين وعمالهم فيها الى الهزيمة وانحدروا الى

(١) استبدل اسم هذا النوصع في أيام الحكومة العراقية
 بالصورية ، وهي من بلدان لواء ديالى . راجع عنها : الحسنى :
 العراق قديما وحديثا (صيدا ١٩٥٦ من ٢١٣) .
 ص (٢١٣) .

البصرة عن طريق النهر والقي سليمان عاصد في دار
السلام وقرراً قراره ومكث في تلك الارحاء ما يزيد على
سبعة أشهر وبعد ان ولى عليهم رجلاً من ثقافته وانزل
الجنود منازلهم وشرط على كل ذي عمل عمله واسس
مباني الخيرات والمبرات قفل الى مركز عزمه ومحل
ملكه فاصبح سكان البلاد محسدين على ما نالوه من
راحة ودعة اذ هم قد اصبحوا يتفياون اكثاف ظل ظليل
ويتقلبون في اعطاف عيش غرير ، غير ان الفساد الذي
حل بالدولة كانت قد ظهرت بوادره ولاحت اشراطه
في اخريات أيامه . غفر الله له . ثم لج واستشرى بعد
وفاته وتعدى الى بغداد وما حولها ، فحازها رجال الفرس
مرة ثانية وظلت في ايديهم مقدار خمسة عشر عاماً
حتى تسلم اريكه الملك العثماني السلطان مراد الرابع (١)
فسار اليها هذا السلطان الابي وبشر الله له فافتتحها

(١) سابع سلاطين بني عثمان . وفي أيامه هاجم الفرس
بغداد ونار الامراء لتحرير الاقاليم . توفي سنة ١٠٤٩ هـ =
١٦٤٠ م .

بسیف سطوته واعادها الى سلطانه ودولته ولما ادرك
هذا السلطان حینہ تفاقم الصدع وانتشرت الامور
واستوسع الخلل فی کل شیء من شرائع الدولة
واحوالها فجرحت القلوب اکثر من قبل وابکت علیها
العیون الذوارق وفضلا عن وقوع بغداد فی شقة بعيدة
ومزار قاصر فان الولاة كانوا يتعاقبون علیها تعاقبا
مستمرا فزاد ذلك فی اتساع الخرق واستفحال الداء
فیها واصبح الولاة فی حالة لا بد لهم معها من ترك
الامور فی سفينة الاقدار وهی تجرى بهم علی اشتها
الرياح فی بحر جلی ما له من قرار وما زال همهم فی
اجتلاب الرغائب والتحصن من المكاره حتی يكون
مخرجهم سديدا من هذا المأزق المخرج .

وبینما كان السكان دهائن بؤس وشقاء فی ربقة
ارباب الشرار والفسادة من مشايخ القبائل وقادة
العسكر الذین كانوا یباهون بمصیان الحكومة والعیث
فی البلاد ولتی علیهم فی أولیات القرن الثانی عشر ،
الطائر الذکر بعید الصیت حسن السمعة جمیل

الاحدوتة ، وكان اسمه حسن باشا ويعرف بفتاح
 همدان وتولى بغداد بعد وفاته ثبلة ونزيه احمد باشا
 وتجاوزت أيام حكمهما اربعين سنة فكانت رياض
 الازمنة وبهجة المصور وضعت بها سنن العدل وعظمت
 آثار الجود وليس ذلك بيميد فكل منهما نسيج وحده
 وفريع دهره . وتعاقب عليها ثلاثة ولادة هم احمد
 باشا الصدر الاسبق وبعده احمد باشا الكسرى ثم
 تلاهما محمد باشا الصدر الاسبق فعا نجح في سياحة
 البلاد ولا افلح ولذلك استبدل به سليمان باشا والي
 البصرة وصهر أحمد باشا ولد حسن باشا الذي تكلمنا
 عنه آنفا فاستدعى الرجال الذين حنكتهم التجارب
 وعركتهم الايام في زمان هذين الوالين وكانت لهم
 خدمة سابقة في بلاد العراق وبصر سديد في الاعمال .
 فاقتفى أثر ذينك الوالين الكاملين وقلدهما في
 حسن التدبير وجمال السيرة واستمر حكمه اربع عشرة
 سنة ثم بدأ صدق المواعيد واودع حضرة في القبرة

التي تجاوز ضريح الامام الاعظم وفيها جُذ الوالدين
الباقيين .

وكان هذا الوالي عتيقا لاحمد باشا فاستحق
بكفائه واعتناؤه ان يصاخره ويرتقي الى رتبة
مير ميران^(١) الرفيعة ومكث مدة في خدمته حتى اذا
وافاد أجله زادت رتبته رفعة ومزنته سموا .

وقد توثقت بينه وبين البغداديين عرى الالفة
وتعمكت أسباب المحبة واتخذ بغداد وطنا مقدسا لانه
نشأ فيها من أول عمره وغضاضة سنه ، وكان قد
استهام ببغداد واستهوى حبها فزاده واشتد كلفه
بالرافدين دجلة والفرات وشاقه منظرهما الرائع البهي
فزاد ذلك في اثارة اياها وولوعه بها .

وكان احمد باشا الذي اسلفنا خبره قد استدان

(١) لفظة فارسية تعني درجة من درجات المناصب
تقع تحت درجة الوزير ويكاليك ، لونكرليك : أربعة قرون
من تاريخ العراق الحديث ترجمة جعفر خياط . ط ٢ : ١٩٤٩
ص ٣٤٨ .

مقدار ألفي كيس^(١) وبذلها في سبل المؤن الحربية
والذخائر العسكرية وفي القيام على السفراء الذين
كانوا يترددون بين الأستانة والدولة الإيرانية .
فطال مكثهم في بغداد بسبب وفاة نادر باشا^(٢)

(١) الكيس : مبلغ من المال يختلف مقداره بحسب
المعور .

(٢) الصواب : نادر شاه وهو من عشرة أشراف ندرج
من الجندية حتى صار قائدا للجيش الصفوي ، وكان قد أصاب
إيران في تلك الفترة ضعف عظيم ، فقسده الروس إلى باب
الأبواب (إروان) ، واستولى العثمانيون على (تبريز)
والأفغانيون على قسم من (خراسان) وفي الداخل اسفل بعض
الطوائف ورفضوا الطاعة . وعند ذلك ظهر نادر شاه كالبطن
المنقذ وتمكن من دحر الروس والعثمانيين والأفغان كما أجبر
طوائف الأرمينية وعرب الخويزة على الرضوخ . وبذلك
استعاد وحدة البلاد السياسية غير أن انتصاراته العديدة والثوالية
أثرت فيه تأثيرا سيئا سولت له نفسه غزو الهند ، فغزاها وقتل
آخر سلاطين الهند محمد شاه . ولكن هذه الانتصارات ذهت
إدراج الرياح لأن الشعب الإيراني ملء الحروب فتأمر عليه
بعض قواده وقتلوه .

(فد)

فتقاضى الدائنون حقوقهم ورفعوا اصواتهم بالشكوى
المرّة سالفاً وآتفاً وبأديا ومكرراً حتى ملّت الاسماع
صداها وسمت من ترديدها .

وخالف الطاعة في هذه الاثناء قبائل كعب والمتنفذ
التي هي في ولاية البصرة وبادروا الى طريق البنى
والمدون وعجز ولاية البصرة عن مدافعتهم وكف
بانتقمهم فقدم سليمان باشا الاستانة ورفع الى ولاية
الامر استعطاف اصحاب الديون ومداعاتهم في
حقوقهم واموالهم وقد سأل رجال الدولة ان يجعلوا
البصرة طعمة له مع تقليده رتبة الوزارة السامية وادا
اعطى ذلك فهو آخذ على نفسه ومعه صفقة يده
باعطاء الديون الى اربابها وانتفاء البلاد والعباد من
شوكة الباغين المتحدة وحسم مررتهم عنها . فأدرك
ماحاول من الولاية المذكورة وقام بماضمن من نفسه ولكن
بعد عصب الريق واستنفاد الطاقة وذلك ان سليمان
باشا عرج على بغداد في طريقه الى البصرة وتلبث فيها
كيما يؤدي كل ذي دين دينه ، فاختلفت اليه عيون

البلاد وعظماؤها لما بينهم من اواصر المحبة الراسخة
وعرى المصافحة الاكيدة فانار هذا التودد والتحب
غضب الصدر الاسبق محمد باشا والي بغداد في تلك
الآونة واستوقد غيظ صدره وقد وقع في نفس كل
واحد منهما ان يكون هو الذي يجمع في يده ولايتي
بغداد والبصرة . فتناهما هذه الامارة وكشف كل
منهما لصنوه وقريبه وجه المنافسة وبرز صفحة المباداة
والعداوة .

ثم مضى سليمان متوجها نحو ما قصد له . ولما
بلغ مركز غزاة وكركسي ولايته اخذ تائرة الباغين
وقلّ حدهم فاعتدل به نصاب الامن وقر في قراره
وكان يرتقى حاله ويزداد مع الايام منعة وعزا حتى
استفحل سلطانه واشتدت شوكلته وفضلا عن ذلك
فان ما عرف به من الهوى في بغداد والميل الشديد
اليها والحرص على توليها قد راع محمد باشا وهول
عليه واسترعى نظره فتخوف محمد باشا المذكور
عواقب ذلك ورفعه الى ولاية الامر وبشهم ما يخلج في

صدره من الهواجس والوسوس . فآخذوا بخيطة
والخزم وبعثوا الوزير محمد باشا والي سيواس (١)
قائدا أكبر للجند ومعه طائفة من الوزراء والأمراء ،
ووكلوا الى والي مرعش (٢) ابراهيم باشا أمر محافظة
القلعة وأوعزوا اليه بسرعة السير وأمروا الوالي ان
يتقدم الى سليمان باشا بإسداء النصيحة وتحذير العاقبة
فان ارعوى وانصرف عما هو عليه فذاك وان أبى ولج
به داعي الغرور ، فعلى الوالي ان يعاجله بالسيف الذي
يقطع دابرہ ويستأصل جرثومته .

نعم ان سليمان باشا هو الرجل الذي نشأ وترعرع
في العراق وقضى فيها أيام رفته حتى اذا كان كئخدا (٣)

(١) مدينة في الاناضول (تركية) .

(٢) مدينة في تركية على حدود سوريا الشامية .

(٣) كئخدا ، وأصله كئخدا : كلمة فارسية مركبة من

(كئ) بمعنى المكان و (خدا) بمعنى الاله أو الرب أو الرئيس ،
يلفظها الانراك بكئخدا أى بإبدال الدال ناء ، وأما معناه
الاسطلاحى فهو في الولايات يؤدى معنى معاون الوالي . وقد

اصبح ملاذ الخاصة والعامة في كل ما يعرض لهم من الاحوال ويبقى على ذلك مدة غير يسيرة ثم كان ما كان من اعطائه رتبة الوزارة خوفا وطمعا وتوليته من العراق ولاية جليلة الخطر عظيمة القدر ولما جاء بضد ما أخذ عليه وعدت الدولة وبرقت ووجهت اليه بالعدد الاوفر المجهز باحسن عدة وولت عليهم قائدا اكبر كأنها تناجز دولة غريبة عنها اذا تجاوز حده وعدا طوره ودخل في ولاية غير ولايته الى ان احدث بمسقرها كانت هي التي جزته جزاء الحسين وجمعت الى ولايته في البصرة ولاية بغداد التي تنبضها الممالك وتعترف لها بالتقدم فوضعت بيدها حجر الزاوية في تأثيل دولة الممالك التي جاذبت الدولة حبل الملك ونازعها بلاد العراق وقارعتها على الحكم فيها مقدار

اصيبت هذه الكلمة في الاوساط التركية والعراقية والكردية بتحريفات مختلفة . فالأتراك حرقوها الى كهيه أو كخييا والعراقيون حرقوها (جخية) بالجيم العراقية كما أن الأكراد يلفظونها كويخيا أي رئيس القرية أو مختارها (فد)

عصر فاستبدت به دونها وانتزعت منها فما عسى ان
يقول احدنا في حق اولئك الرجال الذين طوت حوا
بالدولة في تلك المهواة ولكن نسيل عليهم ستر العفر
ونقتدى بالحكمة البالغة والموعظة الحسنة القائمة :
اذكروا محاسن موتاكم بالخير . وذلك انه لما وقع الى
سليمان باشا خبر وشاية محمد باشا وسعايته قام يتضح
ما عرف به ويجادل عن نفسه بطريق البرهان والدليل
المتنع الذي يدحض ما ادعاه محمد باشا ويرى اقواله
فالتبس الامر واصبح في شك مظلم وليل مدلهم
فكلف مصطفى بك رئيس المريط السلطاني الثاني
باستطلاع طلعه واستكناه حقيقته ولما باشر ذلك لم
يتماسك عند مشاهدته بريق الذهب الاحمر ان
استغوته بهارجه واستهوته زبارجه فشامع الاول وشهد
له بالصدق وخذل الثاني ورماه بالكذب ولما انتهى
ذلك الى محمد باشا استطير قلبه والتهمت جوانحه
فهب من ساعته وحيد حيد سليمان بشيعة واعوانه من
غير ان يرثيه احتفال تشمير او تاهب لعدة وانتظار الجنود

الموجهة اليه فما كان من سليمان هذا الا ان كابه
 بالصاع صاعين وتجاوز نواحر ارضه وتخوم ولايته
 وجعل على مقدمته علي اغا قائم مقام الخسكة (بلدة
 تقع في كورة بغداد عند حدود البصرة) وكان هذا
 أيضا من ممالك أحمد باشا الذين حررهم وتولى
 بغداد وأعقب سليمان باشا . وأمره بالتقدم الى نواحي
 الحلة ، وكان في جوار الحلة قيم والى بغداد محاطا بالعدد
 الدثر من العساكر فاعتقل علي اغا المذكور وسيره الى
 بغداد أسيرا .

وما اعتم سليمان باشا ان وافى الحلة بجنوده لما ورد
 عليه ذلك الفتح فاستمال فرسان عدوه بالمكيدة
 واستدعاهم اليه ببذل النوال واغداق العطايا . (وهؤلاء
 الفرسان يسمون باللونديين ^(١) كانوا من صناديد الحروب
 المغاور في حوالى الايام غير انهم بعد ذلك أكثروا من

(١) لاوند : لفظة تركية بمعنى جند نصف نظامي
 يجند محبلا . وهو في العراق مكون في الغالب من الاكراد
 والبرين . لونكريك : أربعة قرون من ٣٤٧ .

الحلاف ودلاهم الشيطان بفروده فأتى أمرهم إلى
الاضمحلال واليوار) .

ثم حمل على جيوشه بعد ذلك حملة منكزة فمزقهم
شرمزق وأخذ انوكيل أسيرا ثم حمله إلى مولاد مكرما
مع الاموال المسلوقة وعلى أثره مضى متوجها إلى بغداد
ولما صار في الكاظمية رفع إلى الحكومة واقعة الحال
فجاء الأمر بالبقاء أمام الكاظمين والترفيه عن نفسه في
ذلك السهل الفسيح . والكاظمية تقع في الجانب الغربي
من بغداد على مسيرة ميلين ونصف . فجمع سليمان باشا
يَوْمئذ في قبضة ملكه ولايش بغداد والبصرة وصرف
محمد باشا واليا إلى جدة . فبُسر امة لسليمان باشا
حسن سياسة البلاد وتشيد مباني الخيرات فيها وكان
ذلك مقدمة لتأثيل دولة المالكة في بغداد كما هو
شأن اختها في مصر .

وقد سبق لنا ذكر فاتح همدان حسن باشا وكان
قد ترعرع في البيت الملوكي فأراد أن يتشبه من حيث
القواعد السلطانية كالإعليم فيه وتنسيق الإدارة وتدير

المنزل فابتاع كثيرا من الارقاء وتناول أيضا أولاد
 الكبراء فاهتهم بتأديبهم وتهذيبهم . ولما قضى نجسه
 احتذى ولده حذوه وجرى على أسلوبه وانقطع الولاية
 بعده عن هذا العمل حتى اذا أفضى الحكم الى سليمان
 باشا أحيا هذه القواعد وجدد سننها وما أنفكت متبعة
 حتى زال ملك المماليك وعفا أثرهم . وكان لا يزال في
 تلك المنازل مقدار مائتين من الصبيان الذين يؤمرون
 بتحصيل آداب الخدمة وبعد ذلك يدخلون في زمرة
 أغصوات الخدم . وكان في كل مدرسة جماعة من
 الاساتذة والمؤدبين يقرؤنهم ويكتبونهم ويرتنونهم
 على أاليب الكرم والفرو والسياسة في الحمامات المعدة
 لهم في القبط فكان لهم حق التفوق والرجحان على
 غيرهم من التلاميذ في ذلك الزمان وفي غيره
 فاستحكمت قواعد المصافاة في قلوبهم واشتدت عرى
 عصبيتهم ولا غرر اذا كانوا اخوانا في السراء والضراء
 بعد أن جمعتهم اخوة السلاح الذي تقلدوه معا فمن
 حق ما ظهر وأعلى الاعداء واستولوا على مقاليد الامور .

ما برح الناس راثنين في ببحوحة الهناء متقلبين
 في أعطاف العيش الاخضر في زمان سليمان باشا وخلفه علي
 باشا وعمر باشا ولكن أصابت سهام الفناء رجال العمل
 فانتشرت الامور وانقطع نظامها في زمان هذا الانير
 فحينئذ اقتحم الايرانيون هذه المورة وزحفوا على
 البصرة وشهرزور^(١) وزادوا على ذلك فاستمدوا على
 عمر باشا الحكومة وتظلموا من أعماله فقتل عن ذلك
 والي الموصل ووالي شهرزور فما كان منهما الا أن
 آذنا الحكومة بتصديق الايرانيين وتكذيب عمر باشا
 وذلك بسبب الجوار الذي يثير الحسد والبغضاء فاصغت
 الحكومة الى قولهم وصرفت ذلك الوالي من منصبه

(١) قال ابن حوقل : شهرزور مدينة حصينة عليها سور يسكنها
 الاكراد . ووصفها الرحالة ابن الملهل : شهرزور مدينة
 وفرة فيها مدينة كبيرة وهي قصبتها في وقتنا هذا يقال لها
 نيم زاد عند الفرس . ومما عتزل نصف الطريق لانها تقوم
 في نصف الطريق بين المدائن (طيفون) وشير . وتقع أراضيها
 اليوم في لواء السليمانية . لسنج : بلدان الخلافة الشرقية
 ترجمة بشير فرئيس وكور كيمس عواد ص ٢٢٥ - ٢٢٦ .

حينما كان يتازل أعداءه الالقاء بمزينة محكمة ورباطة
جأش كأنه الليث الضاري ، واستبدلت به الحكومة
مصطفى باشا اسبناخي^(١) وحين وروده اعتزل عمر
باشا العمل وسلمه اليه مدعنا بالطاعة لكن الطمع استنزل
مصطفى باشا وأخرجه عن حد الانصاف فاتهم عمر
باشا بالمعصيان وسقاء كأس المنون التي سقاها هذا
سلفه علي باشا وذلك لتطلق يده في أمواله من بعده .
وكان الظن ان يمسك الإيرانيون عن خطة الاعتداء بعد
أن قتل عمر باشا الذي اتخذوه حجة في خلافهم وسنما
الى مأربهم لكنهم تغفلوا في احشاء المملكة واجتاحوا
البصرة وغيرها من البلدان . فاستبان حينئذ أولو الامر
ما ارتكبوه من الخطأ العظيم في عزل عمر باشا ، لما
ادر كوا ان أكثر قطان شهرزور من الكرد وصاحب
ايران هو كريم خان^(٢) أحد امراء الكرد وأوجبوا

(١) اسبناخي ويرى اسبناخي وهذا خطأ (الآب
استاس ماري الكرمل) .

(٢) كان كريم خان وهو من عشيرة الزند الكردية من
قواد نادر شاه الافشاري . تمكن بعده وحسن أعماله من

في أنفسهم خيفة من ذلك لانهم مهدوا السيل اليه
 وأرادوا أن يختاروا أنقص الثرين فيزال الضرر العام
 بالضرر الخاص ويقوضوا دعائم سلطان المالك
 فأجلتوا ذلك الى فرصة اخرى يستهزون بها من فرص
 الدهر .

ثم قلدوا عبدالله اغا وبعمه حسن اغا كتحذائية
 عمر باشا رتبة الوزارة السامية وولوهما ولاية بغداد
 فنهضا بأعباء السياسة وعدلا نصاب الامور بحسن
 الكياسة ولكن ذلك لم يكن كافياً للذب عن حوزة البلاد
 ومداومة الاعداء عنها فتفاقم الصدع واستشري

السيطرة على ايران بعد قتل نادر شاه . وقد انصف كريم خان
 بالعدل نعم الامر والرفاه في البلاد وبلغ من تواضعه انه أبى أن
 يسمى نفسه ملكاً أو شاهاً أو ما شابهها من الاسماء الملكية بل
 جالس على نفسه لقائهم عن تلبه واصالته وهو (وكيل الرعايا)
 وقد شيد بنايات فخمة وعمّر في شيراز ضريحين المشهورين
 المقامين سمدي وحافظ ، وشيراز منفر ملكه وعاصمة بلاده .
 وفي أيام لطفعلی خان انقضت هذه الدولة فأنقام مقامها اغا محمد
 الحلي الدولة القاجارية الدخيلة على البلاد (ف)

الفساد الذي ارمى الجوانح والعج الحواطر ولسا
 استحسنت حلقات الضيق اذن الله بالفرج فأصابته نبال
 النية كريم خان وانتفضت بموته جبال الاعداء فتكشف
 البلاء عن سماء العراق وتجلي الكرب عن الرعية
 فانتظمت الامور وانتشادت على استوائها ، ومفصل
 ذلك : ان أمير البصرة سليمان أغا لما حصره الإيرانيون
 قام بالدفاع عنها أحسن قيام ومنعها من الرائيين برهة
 من دهره ولما نفذت طاقته ونفى صبره وأحس بالعجز
 عن المواظبة على دفع المعتدين استمد من أهل بنسداد
 وسألهم العون فانتفضوا عن اسعافه وأعرضوا عن
 ملتصقه فأيقن باليأس مما طلب وقطعت به الاسباب
 ولم يجد بداً من الاستسلام لعدوه فاستأسر لهم وسبق
 الى شيراز حيث احبس بها .

وكان هذا الامير الذي ذب عن بيضته أحسن
 ذب وسد ثغره أعجب سداد بقلب مقرر للخطوب
 وفؤاد جلد على النوازل قد أعجب به أعداؤه وأحسوه

محلة رفيعة فكبرت منزلته في العيون ووقرت مهابته
في الصدور .

ولما قضى نجبه علي كريم خان وب^(١) آكلة
الأكباد وحانقة الدين في قلوب رعيته وعتوته فتنازخوا
الملك ومزقهم حب الاثرة والرئاسة ولذلك استحكمت
بينهم قواعد الخلاف واشتدت أسباب العداوة فأصبحوا
في أمر مريع^(٢) وأشككت عليهم وجود تدبير ولاية
البصرة وسياستها حتى ان والي البصرة صادق خان
أشفق على نفسه من زكي خان الذي تسلم غارب الملك
بعد كريم خان فانهزم من البصرة التي هي مركز
ولايته أما سليمان أغا فقد كان يواصل زكي خان
ويتحجب اليه حتى انعقدت بينهما أواصر المحبة وتمكنت
عري المودة من قبل ارتقاء هذا عرش الملك فلما انتهت
اليه امور دولته استعمله على البصرة وحمله اليها معززاً

(١) كذا ما في الاصل .

(٢) أي التمس أمرهم واختلط .

مكرماً وكان سليمان أغا يتحدث بأباده السالفة عليه
ويشكر لحاشيته ويشي عليهم ويمدحهم المواعيد ويمنيهم
الاماني وفوق ذلك فقد كان يسأل الدولة العثمانية أن
يتفضلوا عليه برتبة الوزارة مع ولاية البصرة وقد شفع
له سفير الانكليز في شيراز ورفع الى الباب العالي رجاءه
وملتمسه فكان مبالغاً لبغيته ودرجاً الى طلبته .

وقد أذاع هو بين الناس انه والي البصرة من قبل
دولة الفرس فتوجه اليها . ولما وقع خبر البصرة في
أسماع والي بغداد حسن باشا ، وان صادق خان غادرها
منهزماً فأصبحت خلا من الايرانيين ، اختار رجلاً
من عظماء بغداد اسمه نعمان أفندي وأنفذه والياً الى
البصرة وما عزم أن تناول عثان الامور منذ حل بها .

ولما قرع ذلك آذان سليمان أغا مكث في المكان
الذي هو فيه وطلب الى والي بغداد أن يجعله عاملاً
على البصرة فاستدعاه الوالي الى بغداد الا أن سليمان أغا
أبى أن يقدم عليه وعول أن يقيم في مكانه حتى يأذن
الله بالفرج قبله أن شيخ المتفق قد استبك مع قبيلة

من صفاد القبائل مخيمة في جوار الحلة فانتحلت الموقعة
 عن قتله وكان هذا الرجل قد أفسد عليه قلب سليمان
 أغا أثناء محاصرته لما تفاض عنه فسارع سليمان أغا الى
 البصرة عند وقوع الخبر اليه وادرك بغداد من الامور
 وهو أشعث أغبر لم يسترح من وعاء السفر واعتل
 نعمان أفندي وبعد أيام قلائل انفذ اليه عهد الولاية مع
 اللواء العثماني وما لبث ان رفعه واعلم الناس بما الله
 من جميل المظف السلطاني فساد البلاد بمهارة وبراعة
 حتى اتسق الامر واعتدل الميل في البصرة فالتبس ان
 يقلد ولاية بغداد مع ولايته وذكر ما آل حالها اليه
 من اتقاض الامور واضطراب الفتن القاشة . وكانت
 بغداد تنوج في الفتن موج البحر المتطعم وقد أثار
 الانكشارية^(١) رهجها فلم يبق بيت الا ودخله ظلمهم

(١) الانكشارية محرفة من (بني جري) . وهي :
 بمعنى الجديد و (جري) بالميم الفارسية بمعنى المسكر في
 اللغة التركية ومعنى هذه الكلمة المركبة الجند الجديد . أحدث
 هذا النوع من الجند سلاطين العثمانيين في الاساننة وانتشرت
 في كافة أنحاء الامبراطورية وكان هؤلاء الجيود معظمهم أو

ونبا به سوء عملهم فتمطلت الشاجر والمزارع وانتشر
نظام كل شيء فلم يبق لهم منفذ إلا إلى الله ولما بينهم
أن الدولة اجابت سليمان اغا إلى ما سأله وجعلت إليه
ولاية بغداد مع ولاية البصرة تهلت وجوههم وذاقوا
برد السرور وروح الأمن وتوجه سليمان اغا إلى بغداد
في موكب حافل واخرج في صحبته امراء القبائل
ومشايعها ولما صار في عرجة (١) التي بينها وبين بغداد
عدة منازل اجمل العثمانيون والمماليك استقباله ،
وكذلك هو فانه بسط لهم مهاد عطفه وشملهم بحسن
نظره وقتل اسماعيل اغا الذي كان مشير هذه الفتن

كلهم من أبناء القرنج أو الكرج أو الطوائف المسيحية الأخرى ،
كانوا يجسمونهم وهم صيان ويدرونهم على الجندية والغربية
والرماية ، غير أنهم أساءوا إلى الدولة بكثرة اغصابهم وعصابهم
وتدخلهم في امور الدولة وفي عزل الوزراء أو قتلهم وقد
استمروا على هذه الحالة إلى أن أبادهم السلطان محمود الثاني
على بكره أبيهم .

(ف)

(٩) راجع : مباحث عراقية ليعقوب ماركيس
(٢ [١٩٥٥] ص ٣٧٤ - ٣٩٢) .

ونفى الى البصرة عدة رجال وهم صاري محمد
واسماعيل صوفي وقره يوسف .

ولما بلغ بعد ذلك بغداد لم يرج عليها بل جاوزها
الى الجانب الشرقى حيث كان ولد رئيس اللاوند^(١)
مخيما وشد عليه شدة مزقت جسمه ودفنت سره
وذهبت بروحه الى جهنم .

ثم دخل بغداد وعليه شارة الظفر والكيل النجح
فحمد الناس ربهم وهتفوا بالدعاء لظانهم . فأسس
سليمان اغا الذى أصبح سليمان باشا مبانى العدل
وقوض عمال الجور ومزق شمل الجبايرة واهتم
بالفلاحة اشد اهتمام وبذل طاقته فى صلاح التجارة
حتى عمت الناس واستبحر امرها .

لا جرم ان الدولة العثمانية اصابتها الوهن وفتح
باب الخلاف واصبحت العوبة فى أيدي حكام المقاطعات

(١) وحدة عسكرية من الاكراد من خدمة ولاية
الماليت . ولاوند أو بالأحرى لوند كنيسة كردية تسمى الفارس
الشم .
(ف)

وامست دار الخلافة طعنة لبغاة الانكشارية تنق في
ربقتهم وبانت الدماء تنج الى بارئها من جورهم .

اما بغداد القاصية عن كرسى الخلافة فانها كانت
بنجوة من الفساد ومزول عن الارجاس راتمة في
بجوحة النعيم الذي هيا اقه له سليمان باشا فجدد دولة
الممالك وانعشها من عترتها فكان سليمان باشا مؤئل
ملكها الاول وصاحب امرها المقدم .

وكان سليمان باشا هذا باعنا لها من العدم ومجددا
فيها ما تهدم عبرة الدهر . لما وافى الاجل سليمان باشا
خلف من الاولاد الذكور غير الاناث ثلاثة . وهم
صالح بك وصادق بك وسعيد بك ، فالحقهم السلطان
فمن غير وعبر وكان ذلك فيما احسب جزاء وفاقا له
لما اسرف في القتل بحجة اصلاح البلاد ونزع جبرئومة
الفساد وقد طلوت نايبا الاقدار ذلك الجزاء في سجن
الغيب حتى اذا انكشف الحجاب لم يخطئ عقبه ،
فاعتبروا يا اولي الابصار .

ثم اقضى الملك بعده الى صهره وكنهه علي

باشا وكان هذا الرجل مشبع القلب بنبأ الجان لا يهمل
الا مضي ولا يتوعد الا جزى فهو وان انقضت ايامه
والناس في ظل الدعة غارقون وعلى مهاد الامن
متقلبون فان تسرعه في الامور وخروجه الى حد
الافراط في كل شيء آل الى التماذي في الاسراف
والتبذير حتى بدد في ايام سيرة ما جمعه سليمان باشا
في اربعة وعشرين ربيعا من القناطير المقنطرة بحسن
القيام عليها ولزوم القصد في توفيرها وفضلا عن ذلك
فانه كان يقتل بالشبهة ويأخذ بالظنة فاغاثته يد ائيمه
أوردته حياض المنون وسقته بكأس كان يستقي بها .
(امر في النفس من الملقم) وكان ذلك في اواسط
جمادى سنة اثنتين وعشرين ومائتين والالف ، تجاوز
الله عن سيئاته .

ولما انتهى خير قتله الى صهره وكتفداد سليمان
باشا لم يبرح أن قام يداعي بدمه وقبض على القتلة
واعوانهم فاقتص منهم وقتلهم به والتمس من الباب
العالي ان يقلده ولاية بغداد على شريطة ان يعث اليهم

بمشرة آلاف كيس ، منها خمسة آلاف مات عنها
سليمان باشا وخمسة الآلاف الأخرى هي بازاء ما خلفه
علي باشا . وكانت الحكومة ولت غالب باشا الصدر
السابق عمل علي باشا لما بلغها مقتله ، وحين تراسى
ذلك النبأ الى سليمان باشا انفذ اخاه فى الرضاة احمد
بك الى ماردين ومعه طائفة من العساكر وزوده بما
يقتضى من الآراء والتعاليم .

وكانت ماردين داخلة فى عمل بغداد حتى أن
فيض الله أفندي متسلم ضياء يوسف باشا الذى كان
شاخصاً الى بغداد لما علم بوصول العساكر المذكورة
الى ماردين خالف الى طريق آخر وقدم كركوك فاعتقل
متسلمها وبحث فى شأنه حتى وجدوا معه أمر غالب
باشا ، فتركوه مخفوراً وحجزوا بينه وبين الناس .

وزبدة القول ان سليمان باشا كان يتقلب على
البلاد ويرفع الى رجال الدولة كل اخلاص واذعان حتى
بلغ ما فى نفسه وفاز بنهج أمانيه .

وكان سليمان باشا مرضى السيرة شريف الاخلاق

بسط الانامل واسع الصدر صاحب مروءة وعقل ودين
فازال قواعد المظالم وغير سن الشرور وأسقط كل
قتل ما عدا القصاص الذي أمر الله به وفرن أموره
باتباع الشرع القويم وأعطى مرتبات القضاة والنواب
من خزينته .

والعجب كل العجب انه مع ازالة المكوس المجعفة
واعطاء الحقوق للرعية والكشف عن انتزاع الاموال من
أهلها فاضت الخزائن وتضاعفت من قبل مرات عديدة (١)
وتقلب الناس على بساط الامن والراحة وكاد ينفو أثر
النهب والسلب والسرقة والغصب . لكن غرب الشباب ،
وكان سليمان ياشأ في عنفوانه ، اليه رداء الزهو
والعجب فسحب أذياله وتهادى في خبائه فقاده ذلك
الى مدرجة العوادي ورماه الدهر بداهية الرجال وباقمة

(١) وليس ذلك بمعجب فيما أرى وقد قال أحمد

الحكماء : الخراج عمود الملك يتقلبون ما استقر بمثل الجسور
ولا استقر بمثل المعدل (التأليف)

البواقع حالت أفندي^(١) فانزع منه ملكه وسفاد كآس
 المنون وهو في العقد الثالث من العمر رحمه الله : وذلك
 انه كان في نواحي ديار بكر طائفة اليزيدية وكانوا
 مستعين بالجبال والاورار فحاطهم من الجيوش والعساكر
 ولم يدخلوا في طاعته قط ولم تنقطع صولاتهم
 ووقوفاتهم في نواحي بغداد .

وفي تلك الاثناء أجازت قبيلة الظفير الى الرها
 وهي من قبائل نجد العظيمة وبارحت منازلها في زء
 الوهابيين لانها منعتهم الزكاة وحاولت أن تبيث في
 الارض وترتكب من المفاسد ما تشرئب اليه فتحملت
 من بلادها الى العراق .

أما شيوخ المنتفق فقد اغتبطوا في جوارهم

(١) هو رئيس الكتاب حالت أفندي . وقد تربع في
 أواخر أيامه كرسي الصدارة في زمن محمود الثاني ولا يذكر
 اسم هذا الرجل الا مقرونا بقتل وزير أو وال أو قائد . جاء
 الى بغداد وهو يحمل فرماناً بقتل سليمان باشا الصغير فقتله وقتل
 ابنه سعيد باشا أيضاً . وقد انتهت حياة هذا الرجل بالقتل فحصل
 رأسه الى استانبول مشعباً بالسباب والملعنات . (ف)

وتمدحوا في التجائهم اليهم وزعموا أن دخول هؤلاء
بلاد العراق يخضع شوكة الوهابيين المستعدة ويخمد
جذوتهم المتوقدة وهم في ذلك يخادعون الحكومة التي
خدعت فرجت وشكرت لهم حسن أعمالهم وفي الحقيقة
أن شيوخ المنتفق استمروا الشر وذخروا قبيلة الظفير
عونا ليوم عصيب ينقلبون فيه على الحكومة أيما انقلاب،
فكانت بلية الظفير حفرة سوء الحكومة بغداد حفروها
لأنفسهم، فأراد سليمان باشا أن يستأصل هذه الجرثومة
ويحسم شأنها فتوجه إلى ديار بكر في جيش عرمرم
وأغار على اليزيديين فأكسح أموالهم وسبى ذراريهم
غير أنه لم يقطع دابر هؤلاء ولم يظفر بعشائر الظفير
فرضى بمقتصر مما كان يحاول ورجع يجر أذيال الخيبة
والحرمان فكان هذا العمل من ذات نفسه أحفظ رجال
الدولة ووكلائها وفضلا عن ذلك فإنه ما حل بدفع
الأموال التي اشترى بها ما خلقه سليمان باشا وعلى
باشا فأنفذوا حالت أفندي إلى بغداد فقدمها وذم إليه
رأيه وسوء صنيعه فلم يعمل فيه الملام ولم يلتفت إلى

النصائح فانكفأ حالت أفندي راجعاً الى الموصل ليقيم
بها ويردح عن نفسه وأعلم عبدالرحمن باشا^(١)
متصرف السليمانية بمزل سليمان باشا فاستجاش
الجيش واستغفر اليه أكثر من عشرة آلاف مقاتل
واستخلف عبد الله الخزينة دار علي السليمانية الذي هو
من ممالك سليمان باشا الكبير وقصد سبت بغداد

(١) عبدالرحمن باشا بن محمود باشا أقوى أمير من
بيت بابان وله حروب مع دولة بغداد في عدة ميادين . وأما سبب
استجاشه لحالت أفندي فيرجع الى ثأر يبه وبين علي باشا خال
سليمان باشا الصغير وخلاصة القصة ان علي باشا بلغه ان جماعة
من رؤساء العراقي ومنهم مصطفى أفغا مسلم البصرة قد اتفقوا مع
عثمان باشا شقيق عبدالرحمن باشا على اسقاط حكومة المماليك ،
وصادق ان عثمان باشا جاء الى بغداد وهو لا يعلم باقتضاح أمره
ونزل في الدار المخصصة له وفي أحد الايام ادعى الى وليمة
أقامها الدفتردار محمد سعيد أفندي في بيته وفي هذه الولىمة
دس له السم في القهوة فنارت ثائرة أخيه عبدالرحمن باشا
وطلق يطلب الثأر لأخيه المسموم الى أن واته الفرصة فكلل
لأسره علي باشا الصاع صاعين الى أن اختفت الأسرة من الوجود
الى الابد .

(ف)

فالتقى سليمان باشا في جوار بلدة برامق (١)
 واستمرت بينهما نار الحرب وبعد أن قاتل عبدالرحمن
 باشا قتال الأبطال انحاز إلى جانب واستولى سليمان
 باشا على ميدان الحرب ولما جن الليل انتشرت عساكره
 لغير ما سبب فأخذته الحيرة واستصعب خمسة عشر
 رجلاً من بطانته وهام على وجهه حتى سقطه المقادير
 إلى جهة ديارى وكانت فيها منازل قبيلة الدؤعي سفكوا
 دمه وشمل الناس الحزن عليه وقام بالكم بعده عبدالله
 اغا الذي أسلفنا ذكره وبعد أن مكث على ذلك سنتين
 خيل إليه أن يدخل في قبضته سعيد بك بن سليمان
 باشا الذي لجأ إلى المتفك لاستنقاذ نفسه فزحف
 بجحفل جرار ، ولما التقى الجمعان فكر المالك أنهم
 غرس نعمة والده وربائب عطفه وكرمه فاعترضتهم
 الحمية وأبوا أن يقاتلوه ومالوا إليه بعدتهم وعديدهم ،
 فلما رأى ذلك سائر العساكر تابعوا في آثارهم والتفوا

(١) كذا ما في الأصل .

حول راية الأمير المذكور فأصبح عبدالله باشا وكتخذه
 وبضعة رجال من أتباعه منفردين قد استولى عليهم
 الذعر فحاولوا الهزيمة إلى جانب بندگان فقال دونهم
 اخو شيخ المتنك فذاقوا حتفهم على يد طائفة من
 شذاذ الأعراب بعد ذلك بأيام قلائل وقد كان عبدالله
 باشا جواداً كريماً وشجاعاً حليماً أميناً سليم الطوية
 خالص الفطرة حريصاً على استعطف ولاية امره وحسن
 القيام على حقوق الرعية غير أن انقياده إلى كتخذه
 اوقعه في هذا البلاء الذي انتهى بالقضاء عليه ثم قسّم
 مقامه سعيد بك أفندي فاستبشر الناس وباركوا
 لأنفسهم في هذا الطور الجديد ولكن هذا الرجل كان
 مستهتراً في اللهو واللعب وحوله بطانة من المدلسين
 المرائين الذين يتقربون بقول الزور وزخارف المدح ،
 فجدد تذكار الأمين في بندگان وكان لامها (١)
 وأتباعها وحاشيتها المقام الاول والكلمة الناقذة . اما

(١) الأرجح لأمته ليستقيم الكلام .

الرجال القادرون فقد تنوسي ذكرهم وانقطعوا الى عالم
الاهمال واصبحوا بالمون اشد الالم من ذلك الحال
الذي يفضي بصاحبه الى الهلاك والاضمحلال .

وكان الامير المذكور بعد أن دفع شر عبد الله
باشا واستلم مقاليد الامور ونظر في مصالح الرعيه
نصب داود افندي الدفتردار السابق كخداة له فباشى
العمل بكل جهده ولما قدم عزله لغير ذنب وامره
بالانزواء فى بيته وعامله بالحرمان والهجران ، والسبب
فى ذلك ان سعيد بك دخل بغداد وخلف وراءه
الكتخدا داود افندى وامره أن يتقدم الموكب على ما
سبق به العرف ويدخل بغداد بعده . فأنحدر سعيد بك
فى قارب وذهب ترواً لاستعطاف امه وتقبل يدها ،
فلما التمس أن يقبل يدها منعه ذلك وقالت له ويحك
يا هذا اتخذ داود كخداة وتحاول أن تقبل يدي وانت
تعلم حق العلم ان هذا واشباهه اعدائي منذ عهد عميد ،
فعليك أن تنزله من منصبه قبل أن يرتد اليك طرفك
والا فوجهي حرام عليك أن تراه وحليبي غير محلل لك

فليست بولدي ولست بوالدتك فأراد أن يستميل أمه
 بالتذلل والخضوع وقال انه صهرنا المكرم الذي قدمه
 أبي واختاره الى مصاهرته وعلى كل حال فهو أفضل
 من الغريب الذي تجهله وان عزله من غير سبب لأبد
 أن يصرف عنا قلوباً نحن أخرج الى تالفها فآله الله
 في ذلك الرجل وأخذ يسرد لها اشياء ذلك من الأقوال
 اللينة ليستميل قلبها وما انفك يتضرع اليها وهي تأبى
 الا عزله فلم يجد له صرفاً عن ذلك وأمر بعزله . اما
 داود افندى فقد تقدم المركب تقدم مباه بما خوله
 الله ترمقه الابصار ويشار اليه بالانامل . وقبل أن
 يتبوأ مقامه وافاء خبر العزل فاعتزل العمل وانصرف
 من ساعته مقتناً بحمرة الحجل وانقطع في بيته ومكث
 على ذلك سعيد باشا وهو يقضي ارباب القدرة على
 تصرف الامور ويُدني جماعة المؤالين والمدلسين
 فانتشرت واضطربت البلاد ولم يبق في بيت المال درهم
 لفساد الجباية والحراج فعم الناس النعم واستولوا عليهم
 القنوط . وقبع داود افندى في كسر بيته وخلفه

حمادي اغيا النسر الجاهل فسرقت جلده وفنى صبره
واستصحب نفراً من مماليكه وارتحل عن بغداد مستر
العمل تحت اسم الصيد والقنص وتوجه نحو السليمانية
فالتمس من الباب العالي أن يقلده ولاية بغداد على أن
اضطراب الامور في زمن سعيد باشا اوجد السبيل الى
اتهامه وسوء الظن به وقد كان حالت افندى منوطاً
اليه امر البلاد العراقية واصلاحها وكان قد التمس منه
عزرا اخو حزقيل المشهور صراف حالت افندى أن
يعينوه رئيساً على الصيارفة فما أجيب الى طلبته بسبب
ان رئيس الصرافين في بغداد كان من اشياخ حمادي
اغيا وهذا هو جلدة ما بين العين للباشا ووالدته ، فأثار
هذا المنع غضب حالت افندى وصمم على استخراج ما
في صدره من الحقد عليهم .

وقد كان أعطى الامر حيثئذ لبغداد في ضرب
الثقود النحاسية وكلف بذلك عزرا المعروف فتفقل
عزرا اولئك الموظفين وضرب السكة باسم سعيد باشا
في محل الطغراء السلطانية .

ولما أبرز عزرا الى سعيد باشا نموذج العساة وقع
 في حيص بيص واستولى عليه الدهش وسارع في
 تبديلها وتغييرها ، ولكن ما العمل والسكة المضروبة
 كانت قد ارسلها عزرا الى حزقيل اخيه فذهب حينه
 وأطلع حالت افندي عليها ووجهت الى سعيد باشا
 التهمة بضرب السكة باسمه واعتقدوا ذلك ، فعزل
 الوالي المذكور وجعل اخوه من الرضاة احمد بك قائم
 مقاماً ببغداد .

اما داود افندي فعند وصول معارضيه الى الباب
 العالي قدوة الولايات العراقية الثلاث ووجهت اليه
 رتبة الوزارة فثنى عنانه الى بغداد . وكان محمود باشا
 متصرف السليمانية قد بذل جهده في اسمافه ونصرته .
 اما سعيد باشا فقد حشد في بغداد جميعاً واقام به شيخ
 المشفق حمود الاعور وهم بالنظر الى سائر القبائل
 العراقية أضعف جنائنا وأقل صبراً في ميادين القتال .

والقبائل الكردية التي خرجت مع داود باشا فهم
 ارباب الشجاعة الحارقة والبالاة المعجبة . ونفضلاً عن

ذلك فان الممالك الذين لم تصب عصيتهم بعله من
 العلل كان قد هان عليهم سعيد باشا وتبرموا به لما
 وجدوه من سوء معاملته فاعتصم سعيد باشا وحمادى
 فى القلعة ودخل بغداد داود باشا بمركب حافل ثم
 أخذ بعد ذلك سعيد باشا من حوض والدته وقتله كما
 يؤخذ الحبل من جوار امه فيذبح وذلك انه لما دخل
 داود باشا بغداد بذلك المشهد الرائع خرج الناس
 لاستقباله ومشاهدته ، وكانوا يتضرعون اليه ان يصفح
 الصفح الجميل عن سعيد باشا وفاء لذمة ابيه الذى
 عليهم جميعاً بيض الايادي وسوايف النعم ويسبل على
 ذلك ستر غنوه ويحمل اعماله على محمل الترق وغرب
 الشباب فكانت تلك العبرات التى بلغ أئنيها عتسان
 السماء وتلك الدموع التى ذابت من حشاشات النفوس
 لم تنجع فى تلك القلوب القاسية التى صيغت من الحجر
 الصلد ونار الحقد لا تخفو ، فأمر داود باشا بعض
 السفاكين الفجار بقتل سعيد باشا وساروا اليه بعد قطعة
 من الليل فقرعوا باب داره قرعاً خفيفاً وكان الباشا

واضحاً رأسه على ركة امه وكأنها كانت تهذي في
مقام الضنا وهذيان المحموم وكان ابنها نائماً ملء عينيه
مستلماً في قياد الاحلام ولسانه ينطق بصوت منتطح
وأنين متواصل قائلاً : الا انهم جاءوا ليقتلوك ولما
سمعت الصوت جاريته العجوز وقفت لدى الباب معولة
أشد عويل تسألهم من انتم وما بالكم فأجابوها قائلين
ليكن خيراً ليكن خيراً نريد مخاطبة الباشا ولما فتح
الباب دخل بضعة رجال فأرادت تلك العجوز القانية
أن تقول انتظروا قليلاً حتى أذهب وأدعوه لكم فمما
كان منهم الا أن تقدموا بخطوات سرية الى حيث كان
الباشا راقد ، يرجع بنا القول اليه فلما حدثته نفسه
بذلك الحديث قالت له امه خففص عليك يا بني واذهب
هذه الهواجس والوساوس من بالك كأنك لم تعلم
أن داود باشا هو عتيق ابيك وما بلغ هذا المقام الا به ،
أفتراد يحرم على قتلك أفتوهم انه نزع من الناس
العطف والحنان فقال لها وهو يحاورها : يا اماه اني
اعلم ما انطوت عليه جوانح هذا الرجل من الغدر .

وهما في ذلك الحديث والحديث شجون اذ دخل
 عليهما اولئك الفجرة فتناولوه من حجر امه ولما قضوا
 ارباً من قتله احترقوا رأسه وغادروا جثته مغطاة بحصيرة
 بالية فهامت امه وأضاعت رشدها وأصبحت تضطرب
 في ساحة الدار وتنادي اين انت يا سعيد وكأنها قد
 قطعت فلذة كبدها وما زالت على مثل ذلك حتى
 صادفت قدمها ، وهي تدور ولهانة جثة ولدها وثمره
 فؤادها طريحة على الثرى فسقطت عليها وضمت الى
 صدرها ذلك الجسد المخرج بالدم ولحقت بربها على
 هذا الحال - القياس كان التدبير ان يخرج داود باشا
 سعيد باشا من العراق ويحمّله الى الاستانة مكرماً
 معزّزاً ويلتمس العفو من اولى الامر كما سيأتى معنا
 في حديث خلفه علي باشا وان كان قد أمر بقتله لما
 جئت يداه وقدمت من الافعال الذميمة المستكرهة
 التي قاده اليها جهل الشباب والشباب مطية الجهل
 ولكن ما العمل وقد ضرب بين قلوبهم وبين الرحمة
 بسور فلا يعلمون ما في العفو من اللذة وما في الانتقام

من المندمة فاصنت ضمائر داود باشا الى النذر وحب
 التشفي واختطف سعيد باشا من حجر امه فأراق دمه
 وخذل في صحائف التاريخ اسمه مقرونا بهذا العمل .
 ومجمل القول : ان داود باشا أخذ ثأره من سعيد باشا
 وحماذى والدفتر دار محمد سعيد وانتقم ايما انتقام
 واسترقى ولايته مدة خمس عشرة سنة على عدد حروف
 اسمه بحساب الجمل وقد أحسن التدبير واصلح فاسد
 الامور وما زال يضرب على ايدي الطغاة والبغاة حتى
 استأصل جرثومتهم فنعم الاهالي بالراحة ونقلبوا في
 اعطاف الدعة وقد انجحت مساعيه في منازلة الاعداء
 فود على أعقابه جيشاً عظيماً جاء به الفرس لمهاجمته
 وأصبحوا على مرحلة من بغداد من غير أن يجد معاونة
 حقيقية من رجال الدولة وذلك بعد أن انشغل جيش
 من جيوشه في مقاتلة الفرس وقسام بتنفيذ الارادة
 السلطانية فألف عسكر الانكشارية واحترف التمرع
 والانهار التي عفت ودرت وزادت في مدته موارد
 البلاد ونيد ثلاثة جوامع شريفة ورسم المساجد المتداعية

أما المعابد التي لا تسد موارد مصادرها فقد أجري عليها من أوقافه ما يكون وفاء بالحاجة فسر المرتفعة سروراً عظيماً وقد استدعى صناعات من أوربة وأحدث مصانع الجوخ والبز واليواريب واجتهد في ارتقاء المصانع الوطنية والفر جيشاً نظامياً عدده عشرة آلاف بين مدفعية ورجالة والذي دربههم هو ميو دور من ملازم نابليون الأول وانتقد البصرة من شر حمودي شيخ المتفك الذي كان اغتصب فرصة اختلال الأمور في البلاد فغلب عليها وتيسر له أن أرغم أثرف الكثير من القراعة أمثال حمودي ، غير أنه لم يسلم زمانه من الجسور والتعدي وذلك بسبب ما يكون مع تأسيس المباني من وضع المكوس وتزايد رسوم الجباية .

وقد سئل داود باشا أن يعاون دولته في المحاربة الروسية فأبى وأخذ يبدي معاذيره فجاء على نفسه كل بلا ، ورؤية فتزعت من يده ولاية بغداد وأفضى ذلك إلى انقراض دولة المعاليك فكان ثالث الرجلين مروان ابن محمد والمستعصم بالله كما سيأتي معنا ، غير أن

داود باشا وان كان في أول أمره من البغاة فقد أصبح
في خاتمة عمره من الوزراء البررة الاتقياء وقد تقلب في
مناصب عديدة بعد ولاية بغداد وقضى نجه وهو في
مشيخة الحرم الجليل .

نرجع الى سيرته وهو في ولاية بغداد فانه لما
أبى أن يمد الدولة بالمال هجس في الخواطر لزوم تغيير
الحالة في العراق وولى ذلك صادق افندي ولما بلغ
ذلك مسمع داود باشا أخذ يجمع الاموال الوفيرة
وهو الشحيح النحيج ويبدلها بغير حساب وأصبح ينتظر
قدوم صادق افندي .

ولما صار هذا في قصبة طوزخرماتو ، وهو في
مكان بيته وبين بغداد أربعون ساعة وجه أحد السراة
المدعو محمد افندي ودفع اليه أربعة جياذ مطهمة على أنم
زينة وأحسن حلية مع الهدايا المستطرفة والثمار المختلفة
فاد محمد افندي المذكور واستقبل صادق افندي
أحسن استقبال غير انه لم يبد لهم واضحة ولا همز
جانباً ، بل أبقى محمد افندي واقفاً بحضرته ولم يأمره

بالجلوس ولا نعلم سر ذلك هل هو بسبب ما وقر في
 قلبه من أن داود باشا هو عدوه اللدود أم وقوفاً عند
 أوامر ونواهي يحيى باشا الموصلي الذي زوده بما
 يلزم من التعليم لما التفتيا على الطريق وكانت القاعدة
 باقية فقد كان فاتح همدان حسن باشا كلما قدم بغداد
 موظف من قبل الدولة سواء كان كبيراً أو صغيراً
 لا بد له أن يلبث ليلة في الاعظية وفي اليوم الثاني
 يدخل البلدة بموكب فخيم وبعد ذلك ينزل في دار
 الضيافة ويحدث الوالي بمهمته التي قدم من أجلها .
 لكن صادق افندي وصل الاعظية نهار الجمعة
 فصحت عزيمته على دخول البلدة في ذلك اليوم فلم
 يجدوا بداً من الاحتفال به واصطفت العساكر النظامية
 مستطيلة من باب الامام الاعظم الى بغداد خصيصاً
 تقدم عليه فلم يمرج عليهم وعطف عنان فرسه الى دار
 الضيافة المعدة له فاستولى على داود باشا حياءً غص
 طرفه ونكس رأسه وفي اليوم الثاني كان موعد اللقاء
 فلم يقصروا في تعظيم القادم وتكريمه الا أن داود باشا

لما وقعت عينه على صادق افندى تناقل في القيام له ولم
 يزد في محادثته عن تبادل العبارات المألوفة من سؤال
 وكيف والحال فكما أن الاول لم يستخبره عن الشأن
 الذي وافاهم به كذلك الثاني لم ينس بيت شفة
 تخص مهمته وفتحوا مجلسهم بالكلمات البسيطة
 وكذلك تناقل داود باشا في وداع صادق افندى
 والاحتفاء به فشق على صادق افندى هذا العمل وأثار
 حنقه وكان المأمول أن يعيد زيارته يوم الاحد وفي
 يوم الاثنين أخبر صادق افندى داود باشا بعزله فاستاء
 داود باشا وقال له أن لي بعض الامور مع الباب العالي
 لذلك ينبغي أن تسد هذا الجسر حتى توافيني ابناءؤها
 فرد عليه صادق افندى قائلا انه لا يخدم بأقواله التي
 هي أشبه نسيء بمواعيد عرقوب وأصر على استلام
 الولاية منه ثم خرج صادق افندى من عنده بعد ان وقع
 بينهما من الجدال والمنازعة ما أغضبهما وحرك الاحتاد
 في قلوبهما .

ولما رجع صادق افندى الى مكانه استدعى اليه

سليمان اغا الذى هو من معاليك الباشا المشار اليه وكان
قد طار ذكره فى الآفاق وتناقلت أحاديثه الركبان
وعرف بحسن القيادة والدربة العسكرية ففاوضه
بخصوص اعدام الباشا وتوليته مكانه مع تقليد رتبة
الوزارة السامية فخالف عليه بعد الرأى وبعد ذلك
اتفقوا على أن يخرج من عنده ويخاطب انصاره بهذا
الشأن فذهب من قوره الى بيت الباشا وأعلمه المهمة
التي جاء بها صادق افندى وكيف انها تتعلق بعز
وقته وأطلعته على الرسالة التي استدعاه بها صادق
افندى ويداه ترجف من الخوف عند ابرازها فلما قرأه
الباشا قال له لا عليك فاني ائتلف مع دولتي وأذهب
غيتها وأمره بكتمان ما دار بينهما وبعد ذلك خرج من
عنده فأصبح الباشا رهين البلايل تجي الواسوس
واستوحش قليلاً من سليمان اغا ثم استدعى به مع
محمد افندى ورئيس الصياقة اسحق اليهودى وكلمهم
فى شأن هذا الداهية وكيف يمكن دفعه والتجاة من
غائته .

فقال سليمان اغا انه لا بد من اعدام صادق افندى
 في سبيل سلامتهم وواطء على ذلك محمد افندى وقال
 ما دام هذا الرجل في قيد الحياة فليس لنا في الحياة
 نصيب فتآمروا على قتله . واما اسحق اليهودى فقد
 استجزل آراءهم وحسنها لديهم فقال سليمان اغا امير
 الآخور الأنف الذكر ينبغي أن أنقذ نفسي من الذى
 يريد اهلاكي وحرص على قتل صادق افندى فانخدع
 الباشا ووقف عند ما رسوم له واجمعت كلمتهم على
 أن يذهب ضابطان الى بيت صادق افندى بدعوى
 الالتجاء والاستجارة به مخافة أن يصيبهم أذى من
 تقصير فعلوه وبعد ذلك [كلف] (١) ضابطاً أكبر منهم
 للقبض عليهم ولا بد أن يدافع عنهم صادق افندى
 فحينئذ يقتلونه بتهمة انه حال دون اجراء وظيفتهم
 وتداخل فيما لا يعنيه ويرفعون الى رجال الدولة انتقامهم
 من هذه الجريمة وانه كان داعي الشر الى نفسه بتدخله
 في شؤون الماسكر النظامية وعلى ذلك فقد ذهب

(١) الزيادة من عندنا ليستقيم المعنى .

ضابطان واستجارا به فأجارهما ، ولما جاء الذين كلفوا
بالقبض عليهما وخاطبوه بشأنهما سلمهما اليهم فخابت
أمالهم وانقلبوا خاسرين .

ولما أحبطت أعمالهم ولم تنجح حياتهم عولوا على
قتله جهاراً ، فأرسلوا في ذلك اليوم مقدار طابور من
العساكر فأحذقوا بدار ضيافته وكان في مقدمتهم
سليمان أغا فدخل عليه دخولاً منكراً فسأله صادق
افندي عن ذلك فأعلمه بقصده الذي جاء به فوقع صادق
افندي على أقدامه يتشكى وسألهم العفو عنه ولكن لم
يكن في قلوب المفتحين عليه موضع لعاطفة رحمة
وشفقة وقالوا كان ذلك يمكن أن يكون فقد سبق
السيف العذل ولا بد من قتلك فسفكوا دمه وكان الباشا
ينتظر عاقبة أمرهم فلما جاءه البشير قام بنفسه الى بيت
الضيافة فلم يلبث حين رأى صادق افندي قتيلاً أن
وضع يده على فمه ليطنش قلبه بانقضاء أجله وخمود
آخر أنفاسه واذاعوا بين الناس انه منحرف المزاج ولكنه
على جميع اللسنة أن صادق افندي قتل مخنوقاً في

يلته وقيل ان هذا الخبر عرف في حلب صبيحة اليوم
الذى قتل به والمهدة على الراوي .

وجملة القول انهم تجرأوا على اعدام ذلك الرجل
لكنهم لم يتجرأوا على اعلان مقتله وكانوا يرسلون
اليه كل يوم طيبا مداويا ويصحبونه بالورد والزهور
وبعد ذلك ورد البريد من الامتانة ومعه اوراق ورسائل
الى صادق افندي فاحذت منه وانزل مع حاشيته وقد
قال صاحب البريد ان سرعهم في قتل صادق افندي
لا بد ان يستوخموا عاقبته ويستوبلوا مغبته . اما
الباشا فانه رفع صورة الواقعة الى الامتانة على هواه
وما خيل اليه ، ولكن ابطأ عليه الجواب فاراد ان يتأهب
للطوارق واستدعى شيخ المشفق عجيل السعدوني
ومعه عربان وعشائر كثيرة العدد وهم ان يأمره بشن
الغارة على نواحي الرها وانقاذ سليمان اغا الذي جعله
على قيادة فرقة منظمة جسيمة الى اطراف مسادين ،
ولكن كتحذاه علي نجيب بك نجل المرحوم حسين بك
الذي اصبحت بعد ذلك باشا وناظرا للحربية دافع هذا

العمل والتمس منه أن يترخص فليبدأ تغزو الدولة من
سبته ، وحذرهم عاقبة الاعتداء ونجاوز الى (١)
واستحب أن يرسلوا الى السلطات خيولا من الصافات
البياد فامتنعوا عن حشد الجيوش وسوقها واجتالوا
ذلك الى غير هذا الزمان .

وبعد قليل قلدوا والي حلب علي رضا باشا ولاية
بغداد فباشروا اولئك بسوق الجيوش وحشدوها في
الساحة الكبرى قبالة الامام الاعظم تحت راية امير
الآخوند سليمان اغا السابق الذكر ، وتوجهوا الى
جنت كركوك ولكن لأمر يريده الله كان قد نشأ
فيهم الوباء الذي أصابهم بالعدوى من ايران فمات
جميع بلاد العراق وقد أفضت تسعة الاعشار ونصف
العشر .

كان لم يكن بين الحجاجين الى الصفاء
أنيس^(٢) ولم يسمر بمكة سامر^(٣)

(١) كذا ما في الاصل .

(٢) البيت للشاعر مضايف بن عمرو الجرمي .

راجع : معجم البلدان . مادة : الحجاجون .

فعل رضا باشا على موافقة الاقدار وحسن الطالع
واخرج في صحبه تسعة مدافع وعشرة آلاف جندي
من الحماكة والبناتين وشذاذ الآفاق وكان لديه صفوق
شيخ شمر الجربا وصالح جلي الزهير وسليمان الغنام
من رؤساء عقيل .

وكلما بلغ محلاً أغدق على أهله الهبات واستنى
لهم العطايا حتى قدم الموصل وعلم بالمصائب التي حلت
بأهل العراق فاستبشر وصح عليه قول القائل : مصائب
قوم عند قوم فوائد ، فأراد أن يشعم في يؤسهم ثم نه
أخذ بالحزم والخطة وانفذ امامه متصرف الموصل
قاسم باشا^(١) وجعله قائم مقام للوالي في بغداد وارسله
معه الشيخ صفوك وسليمان الغنام مع أتباعهم وأعوانهم
على طريق الصحراء الى الجانب الغربي من ولاية
بغداد ولما أصبح عنها بمسيرة خمس أو ست ساعات

(١) هو قاسم باشا الموصل العمري وهو عم الشاعر

المروفي عبد الباقي العمري . (ف) .

انفذ الى أخيه متلا بغداد (١) سيروزي زاده طاهر افندي
 بياناً افصح عن غاياته ومقاصده ففاتح المذكور بعض
 البغداديين بذلك وتوثق بهم بالطاعة للدولة وأخيه
 يحض السكان على منابذة داود باشا وخلعه واعتقاله
 والخروج الى استقبال قائم مقام الوالي وأن يجعلوه
 مكانه ويجلسوه مجلسه وبذلك يترأون من تهمة
 العصيان ويحافظون على شروط الطاعة . وما زال يحث
 الناس ويدعوهم والاهالي يتدرون الى اجابة طلبته
 واعطائه المواعيد ثم ينصرفون الى امكتتهم . اما داود
 باشا فقد خفيت عساكره وحاشيته وما أثبتت المنية الا
 على ٤٦ رجلاً منهم لكن سليمان اغا كان لا يقرر
 له قرار في تلك المهالك ومات موبوءاً في وقت حشد
 به مقدار من العساكر واستنفر كثيراً للقتال ومعه
 خزينة عظيمة فتفرق الرعايا الاجللاف الذين كانوا
 حواليه وردت تلك الخزينة الى بيت المال .

(١) المقصود به (متلا بغداد) قاضي بغداد كما قالوا

(مصر متلاسي) متلا مصر أي قاضي مصر . (ف)

ثم رفع الله الرباء فرجع النازحون عن البلاد وفي
جملتهم محمد افندي ومهما يكن هذا الرجل ساقط
الهمة ضعيف العزيمة سخييف العقل واهي الرأي فقد
اسند اليه عمل سليمان اغا لانه كان في انتظاره خارج
بنداد محمد باشا اليابان مع اربعمائة فارس وكان من
ارباب الرأي والحزم فمولوا على اتفاقه (١) محمد
افندي وولوا هذا ذلك المنصب واطلقت يده في تلك
الحزينة العظيمة فانطلق المذكور الى اطراف مندي
وخاتقين يحاولون أن يستجيشوا الجيوش ويعمدوا
العدة فاعترضهم في الطريق شيخ شعر الطوقه محمد
البردي وكانت قد جرت بينه وبين صفوف مكاتبات
تعهد بها أن لا يدع رجلاً يتجاوز بنداد ولذلك قام
هذا الرجل يحاول أن يصطاد بعمله منفعتين الاولى
التقرب ممن وكلوا اليه ذلك العمل والثانية اكتاب
المغانم الوافدة من السلب والنهب وهو جبل قصده
ورغاية مناه فلما التقى بهم ومعه عدد كبير من عشيرته

(١) كذا ما في الاصل .

وطلاب الفارة من اجلاف الاعراب دافع ابطال محمد
باشا بشجاعتهم المعروفة الا أن نفاق الذخائر وبغدهم
عن الماء فت في عضدهم وقل من عزائهم وابى محمد
باشا أن يستسلم الى شره ، فانسحب من المعركة وانحاز
الى جانب +

اما محمد افندي فقد نزلت عنه ثيابه وسلب ما
معه وأخذت تلك الخزانة الواقعة التي جمعت بكل
وسيلة من وسائل الارهاق والتعدي وتناهبها الاعراب
فيما بينهم وكان داود باشا قد أضاع قواد وأصبح
عاجزاً عن القيام والقعود وبعد أن خف عليه الوباء أخذ
يقابل رجاله بمقابلة خفيفة ويسود الى فراشه وكان قد
اذن لجميع خدمه أن يغادروا بيته ولم يبق لديه الا مقدار
عشرة أو خمسة عشر حتى اذا بلغ قاسم باشا الكاظمية
وصارت جلجلة المدافع ترن في بغداد وتفرق الخدم
على عادتهم قبيل الغروب هجم على دار الباشا مقدار
مائتي رجل شاكي السلاح فشدوا عليه شدة ثم نكسوا

على أعقابهم وعلى رؤوسهم مشايخ الاحياء من غير أن
يفعلوا شيئاً .

ولما سئلوا عن هذه الفعلة تبين ان القصد من ذلك
اظهار تعلقهم بالذات السلطانية واتقيادهم لولائتها
ووقوفهم عند أوامرها ونواهيها وفي ذلك ما فيه من
الاذعان بالطاعة فعلم بذلك داود باشا انه قضي الامر
ولم يبق في وسعه الا طلب النجاة فركب تحت ستار
الليل جواداً وقد خرج في صحبته مطواك له يسمى فيز
وتوارى في منزل حبيبة خانم زوجة محمد اغا قره بوى
وفي صبيحة هذا اليوم شاع بين الناس ذلك فاجتمع
العلماء والرومساء واخرجوه من ذلك البيت معزاً
مكرماً على شريطة أن يسلموه الى الوالي رضا باشا
حين قدومه من غير أن يصاب بأذى .

وأخذ على صالح بك نجل سليمان باشا الكبير
عهداً مؤكداً بصيانته وحياطته ودفع الى ذلك قاسم
باشا وسألوه تعجيل القدوم فسارع الناس الى استقباله
على اختلاف طبقاتهم ومناصبهم وادخلوه الى دار

الامارة محفوقاً بالعزة والاجلال .

وبعد أن وضح لنا ما ذكرناه : ان هذه العقدة المؤرّبة قد جلت بقدره ورفع شرها بحسن رأي اولي الالباب ولكن جرائم الفتن لم يقنعوا بذلك بل أرادوا أن يثيروها فتنة اخرى فحسّنوا الى قاسم باشا التئيب على رضا باشا والاستئثار بالولاية وانه لا يمكن ذلك ما لم يقتل داود باشا وسائر المعاليك وبقية العثمانيين في بغداد .

وبعد أن اشرب هذا الرأي قرأ منشوره ثم كان اول ما بدأ به طلب داود باشا فلما أتت عليه الجماعة انحدر في الليلة الثانية الى بيت صالح بك بعد العتمة وطلب اليه أن يسلم داود باشا فأبى وتنازعاً في الأمر فقال له صالح بك اني الرجل (١) اليكم لانني أعلم انكم قاتلوهم لا محالة اذ هو صاحب غناء وزراء فاذا تركته اليكم قال الناس اننا تقاسمنا ماله وقتلناه طمعاً

(١) كذا ما في الاصل ولعل السياق يقتضي :

اني لا أسلم الرجل اليكم .

فيما لديه فنسأل عن امواله ونكون عرضنا انفسنا لأمر
 عظيم فاقود اعياني دفعك عنه بقوة البرهان (١)
 فاسمع لي به الى الغد اسلمه اليك على مرأى وسمع
 من الناس كما سلم الي بحضرة العلماء والرؤساء
 فأكون قد خرجت من يوم يلحقني ، قرضي الباشا
 بذلك ورجع ادراجه ولبث ليلة ينتظر ورود الصباح
 حتى يشفي غليله فعلم الناس بغايته ومقصده وكانوا قد
 تبرموا بأفعاله وأفعال صفوق وسليمان الغنم وسق
 عليهم تحمل ما ليس بمألوف لهم فاشتبكت في الناس
 شكوى شديدة وأقبل بعضهم على بعض يتسألون عن
 سبب ذهاب قاسم باشا الى بيت صالح بك وتأمروا
 على قتل قاسم باشا حرصاً على سلامة الجميع ولما طلع
 النهار أراد قاسم باشا أن يجمع الناس لاجل مطالبته
 صالح بك بما عليه وأخذ داود باشا من عنده فأجاب
 الدعوة فربق لم يعلموا بما آلت اليه الامور ولم يحضر
 الذين عليهم الموعول في المسألة فاستاء وعزم على التتكيل

(١) كذا ما في الاصل .

بهم حينما تمنح له الفرصة واما الذين حضروا فقد
 استهجنوا ما وجدوه عليه وأخذوا يتسللون من حضرته
 الواحد تلو الآخر وبينما هو على ذلك الحال أطبق
 الاهالي على بيت الامارة وهم شاكين بالسلاح
 وتفجروا كالليل العرم فأل قاسم باشا عن هذه
 الضوضاء فقيل له ليس فيها ما تخشى عاقبته انما هي
 فتنة بعض الرعاع والسقاط وعم قليل سرده كيدهم في
 نحرهم فغلق ابواب السراي على داود باشا وبكر اغيا
 عساكر عقيل الذين يتجاوز عددهم ثلاثة آلاف وأخذوا
 يدافعون السكان من وراء الجدار والاسداد وكان
 هؤلاء القوم الذين يدافعون من الابطال المغاوير وهم
 عساكر عقيل اما الاهالي المفتحمين عليهم فما كانوا
 يعرفون استعمال السلاح وأساليب القتال وما زالوا
 يترامون بالمدافع من وراء الحيطان وكان في الجانب
 من بغداد جنود بين السبعائة والثمانمائة من عساكر
 داود باشا انضموا الى السكان من غير أن يهتف بهم
 داع وهم من عقيل ايضا واجاب دعوة الاهالي ايضا

صاحب القلعة حين وسلم اليهم الذخائر والمدافع
وأخذ هو ومساكره يصوبون القنابل الى السراى حتى
يس المحصورون من انفسهم وكان فى بغداد رجل
من عظمائها وازكانها يدعى درويش اغا قائم مقام
والسبب فى اعطائه هذا اللقب هو انه قد عدة مرار
وظيفة قائم مقام الولاية وكان حليما دينا سليم الطوية
وكان قد اعتقله قاسم باشا ثم أطلق سراحه وخاطب
المحاصرين بشأن رجلين من المحصورين قدما فى صحة
صادق افندى أحدهما من العلماء واسمه عليجناب
افندى وثانيهما من "أسر عيتاب العريفة فى الشرو
واسمه صادق بك فقبلوا بالتفريج عنهما وارسلوا اليهما
رجلاً من خيار الناس فخرج بهما وعاملهما بما
يستحقانه من حسن المعاملة وفى وقت العصر استسم
قاسم باشا الى المحاصرين وبقى الحاج ابو بكر اغا
وسليمان الغنام الى حين الغروب وقبل أن يظلم^(١)
الليل نهبوا الخزنة بمن معهم واشعلوا النار فى الداخل

(١) لعل الصواب : يظلم .

اذ تولى عامة السكان الى منازلهم فانصب هؤلاء على
الطريق انصباب النيت المنهمر غير باظرين الى ما يسقط
من الدراهم التي اهتموا لها وهمم التجارة
بحشائشهم^(١) وأرواحهم فذهبوا من جهة باب الامام
الاعظم ونهبوا على الطريق ففرحوا باستنقاذ انفسهم
وابتهج السكان ببلوغ ما ربهم ولما ثبت النار هجم
الناس لاطفائها وكان قد بقى من النفائس والاعلاق
ما يضيق عن احصائه البيان مثل أوان مذهبة وسيوف
مرصعة وحلي وجواهر ابقى عليها عساكر عقيل لعجزهم
عن حملها .

فذهبت تلك النفائس ضياعاً واصبح الصعاليك
الذين لا يملكون شروى فقير من الاغنياء واصحاب
الثراء . ومن العجائب ان هؤلاء القوم الذين سلبوا
ونهبوا لم يصادفوا النجح والخير على أن الرجل الذي
كان مستقيم الحال ودخل فيما دخل فيه القوم من
النهب والسلب أصبح بعد ذلك وقد انكشف حاله

(١) يريد بحشائشهم .

محتاجاً الى الدرهم القرد . بيد انه وان اصبحت
 البغداديون في مأمن من قاسم باشا وعائلته فان
 المخاوف والوساوس من علي رضا باشا قد دخلت كل
 قلب وزاد فيها ما كان من استباحتهم الاموال والذخائر
 فأجمعت كلمتهم واتفقت اهواؤهم على بذل الجهد
 وراء تولية أحد الرجلين داود باشا أو صالح بك وكانوا
 يتطلون بالاماني ويقولون ان الدولة لا تقوض بناء
 البلاد لاجل رجل واحد وهو علي رضا باشا ورفضوا
 ذلك الى اولياء الامور بواسطة ولاية الشام والقنصل
 العام لانكثيراً في ايران والتسوا علي باشا أن يكف
 عنهم فانه اذا عزم علي دخول بلادهم فلا بد من مدافعتهم
 وذلك يكون مدعاة للشر بينهم وكلفوا سليمان افندي
 أحد المماليك أن يكلمه بذلك وكانوا يرون في انفسهم
 أن يجعل داود باشا في مقام الولاية يستدعي غضب
 الدولة ويكون مجاهرة لها بالعصيان فأبقوه على حاله
 مع اسرته في بيت صالح بك واتخذوا صالح بك هذا
 قائم مقام اللوالي ديشا توافيهم الارادة الشية .

قال المؤلف : اني وان كنت اطلعت على صورة
ما عرضوه غير أن تظاول الايام وتقدم الزمن انساني
ذكرها على تمامها لكن القريحة الضعيفة أبقت شيئاً
أذكره وهو انهم يذكرون ان سبب هذه الفتنة هو قاسم
باشا الذي أوجب انتقاضهم عليه أن يخافوا من علي
رضا باشا خوفاً شديداً .

فاذا تمعد اولياء الامور جنائيتهم بالعمو يؤدون الى
الحزينة عشرين الف كيس دفعة واحدة وفي مقابلة
الجزية التي تأخذها الدولة من بغداد ومقارها الف
كيس يدفعون للمرة الاولى اربعة آلاف كيس ويعطون
ايضا مصادف جيش علي باشا وبعضهم لبعض كفيل
في ذلك اذا كان الوالي أحد الرجلين داود باشا أو
صالح بك واذا لم تشأ الدولة ذلك فلتجعلهم في حل
من تعهداتهم هذه ولتين من شامت من الوزراء المضام
وفي هذا الباب كانوا يستعطفون رجال الدولة
ويتضرعون اليهم بالكلمات الرقيقة وقد انطبع في

مخيلتهم تأخير وقعة بكر صوباشي (١) المؤلة في منتصف
القرن الحادي عشر التي لا تزال كامة في النفوس .

اما علي رضا باشا فانه لما علم بدخول قاسم باشا
ولاية بغداد من غير عقبات ولا مصاعب تهيأ للسفر
وقصد بغداد ولما كان في اثناء الطريق لقيه سفيان
افندي واطلعه على جلية الخبر فما اذاع ذلك بين عساكره
ثلاثا يقع في قلوبهم دهش أو رعب وانما استأنف
السير حتى أصبح في الاعظمية فامتنع عليه سكان بغداد
وغلاقوا ابواب البلدة فحاصروهم وأخذوا يأخذوا يترامون

(١) كان في بادئ امره من افراد النكجيرية بعضا في
رسة (صوباشي) والصوباشي له كسوة خاصة ، ويقوم باعمال
الشرطة ومهمات المدينة وفي ايام الخسرب يؤدي الواجب
المسكوتى وسمى كتاب اربعة فروع من تاريخ العراق الحديث
للكوكريك ص ٣٤٦ يقول (صوباشي لفظة تركية كانت تعنى
بها في الاسل موظف لتوزيع الماء وجمع الواردات واصبحت
تسمى اخرا ملازم الجند الذي يقوم باعمال الشرطة في المدن)
ثم صار اسم النكجيرية ومن ثم جمع له اعوانا في الحفاة واكتسب
لقبوا ويوجد مفصل الوقعة المنسوبة اليه في تاريخ العراقيين
احمدالدين اعزازي ٤ : ١٦٥ - ١٨١ .

بالقنابل وكان الاهالي يجتلبون من مفارج البلدة حتى
 اذا علم بذلك سليمان الغنام مع عسكر عقيل وسعدون
 انما من الماليك مع عسكر اللوند خيم كل واحد منهم
 امام باب من ابواب بغداد وكان سليمان الغنام على
 الطريق المؤدي الى الحلة فحِيلَ بين البغداديين وبين
 وصول الذخيرة اليهم فاثار هذا العمل خلق البغداديين
 وعبثوا جيشاً مدرباً تحت قيادة المسيو رورو
 الفرنسي مصحوباً بالمدافع ومعه مقدار ٥٠٠ عسكري
 شاكى السلاح تحت قيادة سر چشمه متلا حسين الذي
 تقدم ذكره فانهزم امامهم سليمان الغنام وتمزقت
 جماعته ، فبعث هذا العمل النشاط والهمة في قلوب
 البغداديين وحاولوا أن يهجموا على عسكر رضا باشا
 وبشوا سرية تحت قيادة متلا حسين فرجعت ادراجها
 بسبب البطائح التي حالت دون وصولها الى عاكر
 رضا باشا وكان رجوعهم عند مطلع الشمس فوجهت
 اليهم مدافع رضا باشا قنابلها وقابلاتها بالمثل فتابل قلعة
 بغداد وظلت المدافع تترامى بين الفريقين وقد استند

التحس بفريق من اهالي بغداد فأرادوا فتح الباب ولم
يجد منهم عن ذلك نفعا وقد مانعهم محافظ ورضوان
اغيا أحد المداليك وبالرغم من ذلك فقد فتحوا الباب
وخرجوا يقتحمون المدافع ولا يبالون وكانوا مقدار
مائتين وعلى رأسهم حسن اغيا بن عيش افندي فأخذوا
يتقدمون واشتبكوا مع رجاله من عساكر الحليفة
متحصنين بالوديان ومستترين بالنخل فرمواهم ولم
يلتفتوا الى من سقط منهم حتى استولوا على طابية مع
مدافعها على كنار دجلة ولكن ابراهيم اغيا بن قوشجي
باشلي الذي هو نسخة من شجاعة عنتر خرج من الباب
ومعه مقدار ٨٠ فارسا وأراد الهجوم على مدافع المعقل
الواقع في طريق الامام الاعظم فتلقتهم القنايل
واستقبلهم تسعة فرسان من عساكر الحليفة ولما رأوا أن
لا قبل لهم بمصادمة النار نكسوا على اعقابهم ولسان
حالهم يقول :

وفي الهيجاء ما جربت نفسي
ولكن في الهزيمة كالنزاع

ولا رأى الناس هذه الهزيمة أصبحوا يتهاكفون
 على الابواب ويرمون بأنفسهم فى كل مأزق فعمل
 السيف عمله واجرى المدفع حكمه فازدحم الناس ايسا
 ازدحام من دار نجيب باشا الى ساحات التهاوى ولم
 يبق مانع لدخول العسكر الا هذه الجموع المترصة
 وقد ذكرنا انه خرج فريق من الاهالي فاستولوا على
 بعض الطوابى فلما بلغهم ذلك تزلزلت اقدامهم
 وتضعضعت قواهم فانكفأوا راجعين وقد رضوا من
 الغنية بالاياب فحال دون تقدمهم عساكر الحيطه
 وأخذوا عليهم الطريق من الامام وكر عليهم العساكر
 الذين كانوا هزموهم من وراء فوقعوا بين نارين فعاذوا
 بالقبور واتخذوها معاقل فلم يجدهم ذلك نفعا وتبعهم
 عساكر رضا باشا ولما رأى المالك ذلك أطبقوا عليهم
 من غير أن ينظروا الى صديق أو عدو فأمطروهم وابلاً
 من الرصاص ووقع فرسان رضا باشا ايضا بين نارين
 فاضطروا الى التقهقر وبعد رجوع هؤلاء سكنت الامور
 فى بغداد وعاد الفريقان الى مراماة القنابل .

وفي أثناء تلك المعامع كانت خيالة البندادين
أكثر بسبب كثرة من هلك من الزحام ولكن رضا
باشا لم يفت ذلك في عضده وما زال يكتب زعماء
البلاد وعظمائها حتى أصبح حكمه نافذاً في أقطار
العراق ما عدا بلد بغداد واستولى على البصرة وكان قد
خرج معه من حلب صالح جليبي الزهيري وغيره من
الكبراء فساعدوه على بسط نفوذهم وكان قد شق عليه
تدارك الطعام للعساكر في أول أمره لكنه بعد ذلك
تمكن من استحضار الذخيرة والميرة من الخلة وقضاء
خاوص بدلالة ملا علي وصالح اغا فرفع حاجته لذلك
وكان قد استسلم إليه من بغداد سيد احمد من جلة
العلماء وعبد الرحمن الاورفلي فجددوا أمته وأحيوا
همته .

نرجع الى البحث عن بغداد فقد اشتد عليهم القحط
والفلاء فاجتمعت لجنة عند صالح باشا وكان فيها المسير
دوره الآنف الذكر فأجالوا اقتراح الرأي فيما آل اليه
حالهم من الانحطاط مع تقدم علي باشا وازدياد قوته

ومكته حيناً بعد حين فبسط لهم المسير دواء امانيه
وأشار عليهم بالقيام بحركة خروج يكون أساسها
الغيات انظارهم الى جهة والهجوم عليهم من جهة اخرى
لا سيما وان جنود رضا باننا قد امتدت على طول
الشاطئ في مسيرة ساعتين بغير ترتيب ولا تنسيق فاذا
عملوا برأى المسير دواء وكروا عليهم يجعلونهم
طعاماً للأسماك ويحسونهم بالسيف حياً فأجمعت
كلبتهم على ذلك وهتفوا له لكنه بعد ذكروا (١)
تعاطوا الكلام وفكروا في عاقبة هذا الامر وذكر قوم
منهم سوء نية وانه يجر عليهم البلاء الاعظم اذ كيف
عاقبتهم اذا حصدوا بالسيف حيناً عرمرماً مع وزيره
فتقوض مجلسهم على غير تدبير ، اما علي رضا باشا
فقد ساءت حاله وكادت أن تتفرق أعوانه بالرغم عما
ذكرنا من استفحال نفوذه في الخطة العراقية لان
الاموال والخزائن قد نفدت في مصارفه الباهظة والذين
قد منسوا انفسهم بالسلب والنهب لم يدركوا طلبتهم

(١) كذا ما في الاصل .

فاستولى عليهم الحزن والغيظ فالتبس على الباشا امره
والتمس الخلاص لنفسه وبينما هو في ذلك وردت عليه
الاولامر من الاستانة وفي درجها ما ارسل البغداديون
من المعارض وقد أمر أن يحسن التدبير ويعمن النظر
في مجرى الاحوال . فعلم ان الوقت قد اصبح مناسباً
للمناخبة البغداديين وطلب اليهم أن ينفذوا بعثة تخاطبه
وتماقده فأرسلوا اليه متلاً حين مع جماعة وتفاوضوا
مع مندوبه حمدي بك الذي اصبح وزيراً بعد ذلك
فاهدى سلام الباشا الى عموم البغداديين وأعلمهم بما
كانت نتيجة معارضتهم وادعى انها لم تحدث منفعة
لهم وان الدولة قطعت امرها على أن يدخل رضا باشا
بغداد وانها وقد أعدت العمد وسيرت الجنود والمدافع
وهي عما قريب تصل . فاذا وصلت تكون العاقبة
وخيمة فأولى لهم أن يسارعوا الى فتح الابواب والاحتجاج
بالطاعة وبعد اثنتي والثي فتحت ابواب بغداد الى
رضا باشا فاجتمع مع داود باشا على اتم مصافاة وأحسن
وداد وثبادلا القهوة وواساه رضا باشا كل المواساة

وبعد أن رأى ذلك العطف سأل ابنه حسن بك الذى
خرج هائماً على وجهه فأرشد اليه ثم وافاهم الولد فلما
وجد أباه مع الباشا أمطرت عيناه لؤلؤاً من الدموع
فرقت القلوب واستهلكت الدموع وتحركت عاطفته
الرحمة والاشفاق فى النفوس وكان ذلك سبباً
لتحكيم عرى الالفة التى أضمرها رضا باشا وانطسوت
عليه جوانحه فأكرمه وعظمه واذن للناس كافة بالدخول
عليه وارسل الى صالح بك اماناً خاصاً ونادى مناديه
بالغفر العام ثم حمل داود باشا الى الاستانة مع حاشيته
والتس العفو عنه وعن جماعته الذين معه وكان قد
ضمن لهم من نفسه الامان وبذلك فقد خلد لنفسه
صحيفة غراء وأحيا سنة حسنة لآخلاقه .

وانما المرء حديث بعده فكن حديثاً حسناً لمن وعى

« انقراض دولة المماليك »

وبعد فقد رأينا علي رضا باشا انقذ داود باشا الى
الاستانة معزراً مكرماً وكان قد وكل به جماعة فيهم
علي ياور بك الذى اضحى بعد ياور باشا ومتصرفاً على

اليمن وأمرهم بقتله إذا حاول الفرار وأراد الانطلاق
 من الأسر ثم دعا جميع المماليك في بغداد دعوة عامة
 فلبوا نداه ولما اجتمعوا عنده دبر مكيمة فخرج الجلادون
 عليهم وخضبوا دماءهم بأقدامهم وكان الباشا قد
 تركهم في ديوان الاجتماع ودخل إلى الحرم بحجة
 المرض، وقتل أيضاً في جبلة من قتل صالح بك ولم
 يبق منهم باقية وأرسل إلى الأستانة مقدار اثني عشر
 رجلاً مقرنين في الأصفاد وبقي من المماليك نحو
 خمسة عشر رجلاً شردوا وتواروا عن العيون فأمروهم
 بعد ذلك وأطلقوا وعينوا لكل منهم مرتباً يتقاضاه على
 حسب شأنه . هذا في سنة ١٢٤٧ كان انقراض دولة
 المماليك واضمحلال أركان عزها وتزلزل مباني مجدها
 بعد أن امتدت سطوتها مقدار قرن فاستفحل سلطانها
 في العراق ثم رجعت إلى حوزة الدولة ودخلت في
 حكمها دخولاً قطعياً من غير أن يكون فيها حكومة
 متغلبة أو احتطاع وتلك الأيام نداولها بين الناس .

جدول

عدد جنودهم	
١٢٠٠	اندرون اغالر (اغوات الداخل فرسان)
٣٠٠	چوقدار ومهترلر (١)
٣٠٠	زوييلر
١٧٠٠	من الاتباع والحواشي المتقلدي الاسلحة
	المختلفة وهم من خيرة المقاتلة فرسان
١٥٠٠	اللوند وهم في الدرجة الثانية فرسان
١٥٠٠	قالياقلويان (٢) مشاة
٥٠٠	تفكيجيلر (٣) المسلحة في البواريد مشاة
٥٠٠٠	عسكر عليل و كان عددهم يزيد وينقص
	على حسب الحاجة مشاة
٥٠٠	مدفعية

١٢٥٠٠ (١) المجموع

(١) المهترلر : الساس .

(٢) قالياقلي : لفظة تركية ، فوج الجنود النظامية المحلية الذين يلبون القالباق في رؤوسهم والقالباق : لباس الرأس المصنوع من جلد الحيوان الذي يلبسه الانكشاريون .
اربعة قرون من ٣٤٧ .

(٣) التفكيجي : لفظة تركية تعني جنديا من حملة

وكان لأرباب القلابق (قالباقليان) صفة خاصة
 وشكل واحد يشابه العكامين الذين يكونون مع الصرة
 السلطانية وهؤلاء العساكر هم القسم الدائم وعند
 الحاجة يمكن أن يزيدوا إلى مقدار ثلاثين ألفاً وذلك
 بما لديهم من وسائل الاستنفار العام فيتندب للقتل
 فرسان القبائل ويغفر معهم رجال البلاد مثل كركوك
 والموصل واربيل والحلة ومندي وكذلك البابان أي
 متصرفي الولاية السليمانية وكوي وحرير وزهاب^(١)
 والمعادية كل على حسب اقتداره على المقاتلة والخيول .
 وكان متصرف السليمانية يحشد عشرة آلاف وأما
 الباقون فين الالفين والالف وخمسمائة أما في زمان

السادق القابيين لأفواج الجند النظمي المحلي (راجع : لوكريك .
 أربعة قرون ص ٣٤٥) .

(٤) في حاشية مخطوط دار الآثار قول بعضهم :
 لاحظت أن المترجم حمل عدد المدفعية ٥٠٠ بينما هي في
 المؤلف الأصلي المخطوط ٦٠٠ والمجموع يكون ١٢٦٠٠ وليس
 ١٣٥٠٠ كما جاء هنا .

(١) وتعرف أيضاً باسم زهرا . والنسبة إليها زهراوي .

داود باشا فقد تضاعفت الجندية عن قبل وذلك بسبب
معاربة العجم التي قام بها داود باشا فحشد العساكر
واستجاش الجيوش وكانت الدولة قد اكتفت بمقدار
يسير من العساكر انفذتها اليه بسبب ما نزل بها من
العوادي والمصائب التي شغلتها عن كل شيء .

فبعد ختام الحرب أبقى داود باشا لديه طائفة
مقدارها خمسة آلاف من الجنود وبعد أن ألغى
الانكشارية ألف جيشاً مقداره ألبان منظمين وكان
لديه مقدار ألفا جندي مدفعي فلا جرم أن مضاعفة
الجنود في زمانه لم تحل دون انقراض تلك الدولة بعد
أن أذنتها الاقدار بالقضاء .

« الخاتمة »

وجملة القول ان هؤلاء المماليك قد تسنم منهم ذروة الملك أحد عشر رجلاً وهم سليمان باشا ، علي باشا ، عمر باشا ، عبيد باشا ، حسن باشا ، سليمان باشا ، علي باشا ، سليمان باشا ، عبد الله باشا ، سعيد باشا ، داود باشا ، واستمر حكمهم من سنة ١١٦٣ الى سنة ١٢٤٦ (١) فتكون مدة حكمهم اربعة وعشرين سنة ، والذي أسسها كان سليمان باشا كما تقدم معنا وذلك لانه تعهد بإيفاء مبالغ الالف كيس التي استقرضت (والالفا كيس في ذلك الزمان تعادل ٣٠ الف كيس في زماننا قروناً صحيحة) مع اطفاء ما أشغله مشاريع المتفلك وكعب من الفتن . فجمع بين ولاية البصرة وبغداد فكان هو مؤسس دعامة هذه الدولة وواضع الحجر في هذه الزاوية .

(١) في عنوان المجلد السادس من تاريخ العراق بين احتلالين للإستاذ عباس الغزالي ، ان حكومة المماليك دامت من سنة ١١٦٣ الى ١٢٤٧ هـ (= ١٧٤٩ - ١٨٣١ م) .

ثم أنشأ بعد ذلك هذه الدولة سليمان باشا الكبير
ولم يكتفِ بما في عهده من ولايات بغداد والبصرة
وشهرزور بل طمعت نفسه الى توسيع نطاق ملكه
وضم ديار بكر وماردين اليه ايضا . وكان آخر
امرائهم داود باشا الذي انتسرع من يده ذلك الملك
وبذلك بادت البقية الباقية من المماليك فاعتبروا
يا اولي الابصار .

فهرس الاعلام

- أ -

- الأوسي (أبو التاء) ٣
- الأوسي (محمود شكري) ٦
- ابراهيم أغا ٧٥
- ابراهيم باشا ٢٠
- ابراهيم خان ١٠
- ابن حوقل ٢٦
- الأتراك ١٠ ، ٢١
- أحمد باشا ب ١٥ ، ١٦ ، ٢٣
- أحمد باشا الصدر الأسبق ١٥
- أحمد باشا الكسري ١٥
- أحمد بك ٣٧ ، ٤٧
- أحمد عزت ج
- الأخرس (عبدالغفار) ٥ ، ٧
- أرماني (محمد نجيب) أ ، د
- اسحق اليهودي ٥٦ ، ٥٧
- اسماعيل أغا ٣٣
- اسماعيل صوفي ٣٤
- الشار (عشيرة) ١٧
- الأنغانيون ١٧
- الأكراد ٢١ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٤
- استاس ماري الكرمل ٢٧ ، د

الانكسارية ٣٢ ، ٣٥ ، ٥٩ ، ٨٤

الاورفعلی (عبدالرحمن) ٧٧

اوصلو (قيلة) ١٠

الایرايون ١٢ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣١

- ب -

بشير فرنسيس ٢٦

بكر آغا ٦٨ ، ٦٩

بكر سويدي ٧٣

- ت -

تيمورلنك ١٢

- ج -

جعفر جاد ١٦

- ح -

حافظ الشيرازي ٢٨

حاتت أفندي ٣٩ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٤٧

حيية خانم ٦٥

حزقيل ٤٦ ، ٤٧

حسن آغا ٢٨ ، ٧٥

حسن بلنا ب ١٥ ، ٢٤ ، ٣١ ، ٥٤ ، ٨٥

حسن بك ٨٠

الحسني (عبدالرزاق) ٩ ، ١٢

حسين بك ٥٩

حكمت سليمان ٧٥ ، ٧٥

حمادي أغا ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٩

حمدي بك ٧٩

حمودي (أغور) ٤٧ ، ٥٢

- ح -

خالد بك ٧

الخصي (أغا محمد) ٢٨

- د -

داود أفندي الدفتردار ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧

داود باشا ٤٨ - ٥٥ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٦ - ٦٨ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٩

٨٠ ، ٨٤ ، ٨٦

درويش آغا ٦٩

الدععي (قبيلة) ٤٢

الدولة العباسية ٩

الدولة العثمانية ٣١

دولة الفرس ٣١

الدولة الفاجارية ٢٨

- ذ -

ذو الفقار خان ١٠ - ١٢

- ر -

راغب بك ٧

رضا باشا ٦١ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٤ ، ٧٦ - ٨٠

رضوان آغا ٧٥

- ٨٩ -

- ص -

- صادق أفندي ٥٣ - ٦٩
 صادق بك ٣٥ ، ٦٩
 صادق خان ٣٠ ، ٣٦
 صبري محمد ٣٤
 صالح آغا ٧٧
 صالح باشا ٧٧
 صالح بك ٣٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٨٠ ، ٨١
 صالح جليلي الزميري ٦١ ، ٧٧
 صفوك ٦١ ، ٦٣ ، ٦٧

- ط -

- طالب آغا (الحاج) ٣
 طهاسب (النساء) ١١

- ظ -

- الظفير (قبيلة) ٣٩ ، ٤٠

- ع -

- عاليجناب أفندي ٦٩
 عبدالله آغا ٢٨ ، ٤٢
 عبدالله باشا ٤٣ ، ٤٤ ، ٨٥
 عبد الباقي العمري ٦١
 عبد الرحمن باشا ٤١ ، ٤٢

عبدالعزيز خان ۷

عبدالکريم پاشا ۶

عبدی پاشا ۸۵

عسکان پاشا ۴۱

المتنبون ۱۷، ۳۳

تجیل السدونی ۵۹

الخرای (عباس) ۵، ۹، ۷۳، ۸۵

عزرا ۴۶، ۴۷

عقیل (قیال) ۶۱، ۶۸، ۷۴

علی آغا ۲۳

علی پاشا ۲۶، ۲۷، ۳۵، ۳۷، ۴۰، ۴۱، ۵۰، ۷۷، ۸۵

علی رضا پاشا ۶۰، ۷۱ - ۷۳، ۷۸، ۸۰

علی سعادی ۷

علی صالح بك ۶۵

علی نجیب بك ۵۹

علی یاور بك ۸۰

عمر پاشا ۲۶ - ۲۸، ۸۵

عواد (کورکیس) ا، ب، ۲۶

- غ -

غالب پاشا ۳۷

- ف -

فتح الله أحمد آ

الفرس ۱۳، ۵۱

- ۹۲ -

بزر (اسماءك) ٦٥

بصير الله أفندي ٣٧

- ق -

قاسم باشا ٦١ ، ٦٥ - ٦٩ ، ٧١ - ٧٣

قردوس ٣٤

- ك -

كريم خان ٢٧ - ٣٠

كعب (قبائل) ١٨

كنهر (قبائل) ١٠

كمال بك ٧

- ل -

اللاؤله ٣٤

اللبين ٢٣

لسترنج ٢٦

لفطعلي خان ٢٨

لوردار بك ١٦ ، ٢٣ ، ٢٣ ، ٧٣ ، ٨٣

- م -

محمد آغا فرد بوي ٦٥

محمد أفندي ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٦٤

محمد باشا ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤

محمد باشا البابان ٦٣ ، ٦٤

محمد باشا الصدر الأسبق ١٥ ، ١٩

- محمد البردي ٦٣
 محمد خلوصي الناصري ب
 محمد سعيد افندي (الدفتردار) ٤١ ، ٤١ ، ٥١
 محمد شاه ١٧
 محمود باشا ٤٧
 محمود الثاني (السلطان) ٣٣ ، ٣٩
 محمود شوكت باشا ٧
 مدحت باشا ٦ ، ٧٢
 مراد بك ٧
 مراد الرابع (السلطان) ١٣
 مروان بن محمد ٥٢
 المنصور بالله ٥٢
 مصطفى باشا ٤١
 مصطفى باشا اسياخي ٢٧
 مصطفى بك ٢٢
 مفاض بن عمرو الجرمي ٦٠
 المغول ٩
 ملا علي ٧٧
 منصور باشا السعدون ٨
 منلا حسين ٧٤ ، ٧٩
 موصل (قيلة) ١٠

- ن -

نادر باشا انظر : تادوشاه

نادر شاه ١٧ ، ٢٧ ، ٢٨

نافق باشا ٧ ، ٨

نجيب باشا (الحاج) ٦ ، ٧٦

نشد بك ٢

نصان بك ٧

نصان ثابت أفندي ٩ ، ٣١ ، ٣٢

- ه -

مولايكو ١٢

- و -

الوهابيون ٣٩ ، ٤٠

- ي -

يحي باشا الموصلية ٥٤

اليزيدية ٣٩ ، ٤٠

فهرس الاماكن

- أ -

ادر بايجان ١٢

أربيل ٨٣

استانبول ٣٩

الأسنة ٧ ، ٩ ، ١٨ ، ٣٢ ، ٥٠ ، ٧٩ - ٨١

الاعظمية ٥٤

الاناضول ٣٠

انكثيرا ٧٦

ايران ١٧ ، ٢٨ ، ٦٠ ، ٧١

- ب -

باب الامام الاعظم ٥٤ ، ٧٠

البصرة ٧ ، ٨ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٨ - ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٢٧ ،

٢٩ - ٣٣ ، ٥٢ ، ٧٧ ، ٨٥ ، ٨٦

بغداد ٣ ، ٥ - ١٣ ، ١٥ - ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٨ ، ٢٩ ،

٣١ - ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٩ - ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٦ - ٤٨ ،

٥١ - ٥٤ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٣ - ٦٥ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٢ - ٧٧ ،

٧٩ ، ٨١ ، ٨٥ ، ٨٦

بلاد فارس ١٢

- ت -

تبريز ١٧

تركيا ٢٠

- ج -

جلد ۲۴

- ح -

الحججوں ۶۰

حریر ۸۳

الحسکۃ ۲۳

حلب ۵۹ ، ۶۰ ، ۷۷

الحیة ۲۳ ، ۳۷ ، ۷۴ ، ۸۳

- خ -

خالص (قضاء) ۷۷

خاقین ۶۳

خراسان ۱۷

- ذ -

دجلہ (نہر) ۱۶

دلی علس ۱۲

دیار یکر ۶ ، ۳۹ ، ۴۰ ، ۸۶

دیالی (لواء) ۱۲ ، ۲۲

- ر -

رودس (جزیرہ) ۷

- ز -

زہاب ۸۳

- ۹۷ -

- س -

سليمانيه ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩

سوريا ٣٠

سواس ٣١

- ش -

شهرزور ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨

شير ٣٩

شيراز ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠

- ص -

صيدا ٤١

- ط -

طور خرماتو ٥٣

- ع -

العراق ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠

٨١ ، ٨٢ ، ٨٣

عرجه ٨٤

انصاف ٨٥

- ف -

الفراوات (نهر) ٩٦

- ك -

الكاطمية ٣٤ ، ٦٤

كر كوك ٣٧ ، ٦٠ ، ٨٣

كوي ٨٣

- م -

مارديس ٣٧ ، ٥٩ ، ٨٦

الدائن ٣٦

مرعش ٢٠

مصر ٣٤

سكة ٦٠

المتبك ٦٨ ، ٣٦ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٣ ، ٤٧ ، ٥٩ ، ٨٥

مدلي ٦٣ ، ٨٣

النصورية (عي العراق) ١٢

الوحد ٢٦ ، ٤١ ، ٦١ ، ٨٣

- ن -

نجد ٣٩

نم راه (قصه شهر دور) ٢٦

- ه -

هندان ٦٥ ، ٢٤ ، ٥٤

الهند ١٧

- ي -

اليمن ٨١

رسالة النجاة

مكتبة ابن خلدون
مكتبة ابن خلدون
مكتبة ابن خلدون

جدول الخطأ والصواب

الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر
عمره	عمره	٥	٨
المرحوم	المرحوم	٥	١١
وسافر	وسافر	٧	٧
الفرق	الفرقة	١١	١١
كقولهم	قولهم	١٢	٤
ثمان عشر سلاطين	سابع سلاطين	١٣	١٥
الدوائر	الدوائر	١٤	٥
المقبرة	المقبرة	١٥	١٦
أهنا	أهنا	٢٣	٦
جمعاً كثيراً	جمعاً	٢٧	١٢
ميجحت	انجحت	٥١	١٠
الجزيرة	الجزيرة	٥٧	١٥
حبطت	حبطت	٥٨	٤
وإذق	ذاق	٥٩	١٧
وارسل	وارسله	٦١	١١
مقداراً	مقدار	٦٢	١٣
لا نكلترا	لا نكلترا	٧١	١٠
جعل	يجعل	٧١	١٤

